

# فہرست مضمون نگاران معارف

جلد ۱۰۵

از جنوری ۱۹۴۰ء تا جون ۱۹۴۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	جناب احمد خان صاحب ایم اے	۶۶	۷	جناب حکیم عبدالحمید رضا دہلوی	۱۲۵
	ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد		۸	جناب ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ صاحب	۳۲۵-۲۴۵
	پاکستان			سابق پروفیسر عربی پنجاب یونیورسٹی	۴۰۵
۲	جناب ڈاکٹر امیر حسن صاحب عابدی	۳-۴	۹	جناب مولانا غلام محمد صاحب	۲۲۰
	صدر شعبہ عربی و فارسی اردو بی یونیورسٹی			مدیر تبلیغ، سورت	
۳	جناب نواز احمد صاحب سوپاری	۲۶-۱۰۸	۱۰	جناب مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب	۴۴
۴	جناب ڈاکٹر شہریار نقوی	۳۰۹		پھلواری	
۵	سید صباح الدین عبدالرحمن	۸۲-۱۳۶	۱۱	حافظ محمد نسیم صدیقی رفیق دارا	۱۹۲
		۱۶۵-۲۲۸	۱۲	جناب پروفیسر سجاد حسن صاحب	۴۷۱
۶	صنیاء الدین اصلاحی	۵-۷۵		شعبہ عربی مولانا آزاد کالج	
		۸۵-۱۵۸		ملکٹہ	
		۲۳۹-۳۱۶			
		۳۹۵-۴۷۹			



صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۲۶۶-۲۰۵ ۳۵۰-۳۶۲	۱۳	شاہین الدین احمد ندوی	۵۴-۲ ۲۳۲-۱۶۲ ۳۰۲-۳۲۲

## شعراء

۳۹۲-۳۱۵	۴	جناب علی جواد زیدی	۴۳
۳۹۲	۵	جناب وارث قادری	۳۹۳
۴۴	۶	جناب اکرم ولی رحیم صاحب انصاری لکھنؤ	۳۱۴

## فہرست مضامین معارف

جلد ۱۰۵

از جنوری ۱۹۷۰ء تا جون ۱۹۷۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۵۴	خطبہ استقبالیہ اجلاس ششم آل انڈیا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس	۱۶۲-۸۲-۲ ۳۲۲-۲۴۲ ۳۰۲	۵۴	خطبہ استقبالیہ اجلاس ششم آل انڈیا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس	۵۴
۱۲۵	منفقہ دارالاحیاء غنیمت گڑھ		۱۲۵	خطبہ صدر آل انڈیا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس اجلاس ششم	۱۲۵
	منفقہ دارالاحیاء غنیمت گڑھ			اسٹڈیز کانفرنس اجلاس ششم	
	منفقہ دارالاحیاء غنیمت گڑھ			منفقہ دارالاحیاء غنیمت گڑھ	
	اس کی تاریخ			۳۱ دسمبر ۱۹۶۵ء	
۱۳۶	پاکستان میں داد و تحسین	۲۸۵-۲۲۳ ۴۲۳	۱۳۶	دارالاحیاء غنیمت گڑھ	۱۳۶
۵	حافظ وکیع بن ابی جراح الردی	۱۹۲		کانفرنس کا چھٹا اجلاس	
۶	حیاتی گیلانی، حیاتی کاشیاد	۳۰۶	۲۲۸	ڈاکٹر محمد اسحاق مرحوم	۲۲۸
	تعلق نامہ امیر خسرو			شوقی اور انکی شاعری	۲۶۶-۲۰۵ ۳۵۰-۳۶۲



جلد ۱۰۵ - ماہ شوال المکرم ۱۳۸۹ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۷۰ء عدد ۱

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۲ - ۴

## مقالات

معالم السنن امام خطابی ضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالافتاء ۵ - ۲۵

عروس البلاد دہلی کی تاریخی سرگزشت جناب انور احمد صاحب سوپاری ۲۶ - ۴۳

ظہیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق جناب مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب پھلواری ۴۴ - ۵۶

خطبہ استقبالیہ اجلاس ششم آل انڈیا شاد معین الدین احمد ندوی ۵۷ - ۶۵

اسلامک سٹڈیز کانفرنس منعقدہ دارالافتاء

ابن الہیثم کا جشن ہزار سالہ جناب احمد خان صاحب ایم اے ادارہ تحقیقات ۶۶ - ۷۴

اسلامی، اسلام آباد، پاکستان

## ادبیات

غزل جناب علی جواد زیدی ۷۳ -

جناب چند پرکاش صاحب جوہر بھنوری ۷۴

مطبوعات جدیدہ "عن" ۷۵ - ۸۰



صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ
۲۲۰	وفیات		
۲۲۸	ڈاکٹر محمد اسحق مرحوم	۱	۱۰۸ - ۲۶
۲۴۱	ادبیات		
۸۵ - ۵	تصنیف برنفت امیر خسرو رحمہ اللہ	۱	۳۰۹
۳۹۲	غزل	۲	۱۶۵
۳۱۴ - ۴۴ - ۴۳	نعت شریف	۳	
۳۱۵	پریہ سلام	۴	
۳۹۴			

مطبوعات جدیدہ - ۵ - ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## شکست

اس سٹیڈیز کانفرنس کا چھٹا اجلاس ۳۰، ۳۱ دسمبر ۱۹۶۹ء کو دارالمصنفین میں  
اتھ ختم ہوا، انٹرم گڈ اس صوبہ کا دور دراز خطہ اور بہت چھوٹا مقام ہے  
پیسوں کا کوئی سامان نہیں ہے، اس لیے اندیشہ تھا کہ اس اجلاس میں  
گالینک ہم کو مسرت ہے کہ دارالمصنفین کی کشش اہل علم کو ملک کے گوشہ گوشہ  
تھان کی مختلف یونیورسٹیوں اور علمی و اسلامی اداروں کے ساتھ سے  
اصحاب علم شریک ہوئے، اجلاس کی صدارت جناب حکیم عبدالحمید صاحب  
ناج مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے فرمایا، راقم نے استقبال پر پیش  
ندوی نے اپنی اختتامی تقریر میں اسلامک سٹیڈیز کانفرنس کے اصل  
سے واضح فرمایا جو بہت پسند کیا گیا، مقالہ خوانی کی مختلف نشستوں میں  
دوں پر فاضلانہ مقالات پڑھے گئے، اختتامی تقریر جناب ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب  
فرمائی اور کانفرنس کے مقصد و منشا کو اپنے نقطہ نظر سے واضح کیا،  
ال توازن کی بنا پر ہر خیال کے اہل علم میں پسند کی گئی، آخری دن  
ب اور طریقہ تعلیم کی اصلاح پر ایک مذاکرہ ہوا، اس میں متعدد  
خیالات ظاہر کیے،

کانفرنس کے سلسلہ میں دارالمصنفین کے نو اور اعلیٰ نمبروں کی نمائش بھی کی گئی تھی، اس کا اقتدار جناب  
حکیم عبدالحمید صاحب نے فرمایا، دارالمصنفین کا کتب خانہ کتابوں کی تعداد کے لحاظ سے زیادہ بڑا نہیں ہو لیکن نہ سب سلام  
اور اسلامی تاریخ و ثقافت کی تحقیق پر ایسا کلکشن اور منتخب ذخیرہ دوسرے کتب خانوں میں شکل سے ملے گا،  
جس کا اعتراف کانفرنس کے اہل علم سرکار نے بھی کیا، اس کی مطبوعہ کتابوں میں بھی بہت سی خصوصیات  
جغرافیہ اور طبقات و تراجم کی کتابیں اب نایاب ہیں، مخطوطات میں بہت سے نسخے اپنی قدامت، تاریخی قیمت  
نایابی اور خطاطی وغیرہ کے لحاظ سے نادر و نایاب ہیں، اس لیے یہ نمائش خاص طور سے اہل علم کی توجہ کا مرکز رہی،  
علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبد السلام ندوی کی تصانیف کے ان کے قلم کے مسودوں  
خصوصاً سیرۃ النبی، شعر المعجم، سوانح مولانا روم کے مسودوں اور مولانا شبلی کے دوسرے قلمی آثار کو بڑی  
دکھی لگایا، شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کی تمام تمام ہندوستان اور برہمن ہند کے اکابر کے خطوط  
کے اہم سے بھی بڑی ڈپٹی لی گئی۔

اس اجتماع کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ مذہب کے ابتدائی دور کی طرح قدیم اور جدید تعلیم کے نمائندہ ایک  
کے لیے ایک پلیٹ فارم پر جمع ہوئے اور ان کو آپس میں تبادلہ خیالات کا موقع ملا، اور دونوں کی راہیں  
جدا ہونے کے باوجود اسلامیات کی تحقیقات کے بارے میں ایک نقطہ اتصال نکل آیا جس پر مولانا سید ابوالحسن  
اور ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب کی تقریریں شاہد تھیں، یہ اس اجلاس کی بہت بڑی کامیابی اور مولانا شبلی کے خواب  
کی روشن تعبیر ہے، اس کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے کانفرنس کے آئندہ اجلاس کیلئے  
دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طرف دعوت دی، کانفرنس کی بیشتر تقریرات شبلی کالج کی عمارت میں انجام پائیں،  
جو دارالمصنفین سے بالکل ملا ہوا ہے، کالج کے پوسٹ اسٹاٹ کانفرنس کے جملہ انتظامات میں بڑی محنت و جانفشانی  
کی، اور اسکی کامیابی میں اسکا بڑا حصہ ہے، کالج نے جہانوں کے اعزاز میں ایک پر تکلف عصرانہ بھی دیا، کالج  
اور دارالمصنفین ایک درخت کی دو شاخیں ہیں، اس لیے کالج کا شکریہ ادا کرنا خود اپنا شکریہ ادا کرنا ہے،



و اد سے مفصل روداد اور خطبہ صدارت آئندہ مہینہ شائع ہوگا۔

~~~~~

مہینہ مفسی محمد قاسم صاحب فرنگی مہلی نے انتقال فرمایا۔ مرحوم درس و تدریس اور فقہ  
مہلی کی آخری یادگار تھے، ایک مدت تک مدرسہ خفیفہ جو پورے صد مدرسہ  
باعث فائزین ہو گئے تھے، چند برسوں سے بالکل معذور ہو گئے تھے مگر اس  
باری تھا، اور مولانا محمد رضا فرنگی مہلی ان کی نگرانی میں اسکو انجام دیتے  
بال پر بھی ان کی وسیع نظر تھی، جس پر ان کی تصنیف مبارک الحدیث  
اسی میں پرانے بزرگوں کا نمونہ تھے، ان کی وفات سے فرنگی مہلی کی  
ٹٹ گئی۔ والبقاء للہ وحده۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

~~~~~

کے نقشہ میں ایک مسجد بھی تھی، اور اس کے لیے پچاس ہزار کی رقم بھی جمع  
بنا پر اب تک اس کی تعمیر کی نوبت اسکی تھی، وفات سے کچھ دنوں  
لکڑا ذکر صاحب کی بڑی توجہ ہو گئی تھی، اس کا نقشہ بھی تیار ہو گیا  
میں ہوئی تھی کہ ان کا وقت آخر ہو گیا، ان کی موت نے ارباب جامعہ  
دیا، چنانچہ اس کی تعمیر شروع ہو گئی ہے، اس کے مصارف کا  
مد کی مسجد کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے، ہم کو امید ہے کہ مسلمان  
کا، خیر میں پورا حصہ لیں گے، اور سرمایہ کی کمی کی وجہ سے  
یا ہوگی، چند ہ کی رقم مہتمم تعمیر مسجد جامعہ گڑ، جامعہ ملیہ نئی دہلی کے

# مقالہ

## معالم السنن امام خطابی

از ضیاء الدین اصلاحی

(۲)

شکوہ و اعتراضات کے جواب | امام ابوسلمہ بن خطاب نے احادیث کے متعلق اعتراضات و شبہات  
کے جواب بھی تحریر فرمائے ہیں، جو اہم اور معلومات افزا ہونے کے علاوہ ان کی عالمانہ شان  
اور دقت نظر کا بھی نمونہ ہیں، اس لیے اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔  
بانیین زکوٰۃ کے ساتھ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے طرز عمل کے بارہ میں طویل بحث  
کی ہے، اس کے وہ حصے جو اعتراضات اور ان کے جواب پر مشتمل ہیں، یہاں درج کیے جاتے ہیں،  
اردو میں حضرت ابوبکر کی مفصل و مبسوط سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں، لیکن ان میں یہ سب  
موجود نہیں ہیں۔

اعتراضات حسب ذیل ہیں :-

(۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے پہلے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی رائے سے اختلاف کیا مگر آخر  
میں فرمایا کہ

فلما رأيت ان الله قد شرح  
جب میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت



ی بکر عن عبد الله

ابو بکر کے لیے شرح صدر فرمایا ہے تو میں بھی

سمجھ گیا کہ وہی حق ہے (جو حضرت ابو بکر فرماتے ہیں)

چلتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے محض حضرت ابو بکرؓ کی تقلید پر اکتفا کر لیا تھا اور ان کو

فرش سے مبتلا سمجھنے لگے تھے۔

ابو بکرؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو کفار سے موسوم کیا، حالانکہ

بارہ میں قاتل و ترور تھا۔

عجید کی آیت :-

توان کے مال میں سے صدقہ لے تاکہ تو

اس کے ذریعہ ان کو پاک اور بابرکت

بنادے اور ان کو دعادے بیشک

تیری دعا ان کے لیے تسکین ہے۔

(۱۰۴)

میں صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے کیونکہ اس کو ایسی شرطوں سے مقید کیا گیا ہے جو

سرے میں نہیں ہو سکتیں، مثلاً صدقہ دینے والوں کی تطہیر و تزکیہ اور ان

مناصرت آپ ہی کے شایان شان ہے

موجودگی میں حضرت ابو بکرؓ کو مانعین زکوٰۃ کو منع در سمجھنا چاہیے تھا، اور ان کے

باز آ جانا چاہیے تھا، انہوں نے ان لوگوں کے ساتھ جو سخت گیری کی وہ ان کے

دفعہ کا نتیجہ تھا۔

ت کا جواب یہ ہے :-

دو قسم تھیں، ایک نے دین سے برگشتہ ہو کر دوبارہ کفر اختیار کر لیا تھا،

ان ہی لوگوں کے متعلق حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا ہے (دکف من کف من العرب)۔ ان میں بھی

دو طرح کے لوگ تھے، ایک جو میلہ کذاب اور اسود عیسیٰ کو مانتے تھے، اور نبوت محمدی کے منکر

ہو گئے تھے، حضرت ابو بکرؓ نے ان سے جنگ کر کے ان کا قلع قمع کر دیا، دوسری قسم میں وہ لوگ

تھے جو دین سے منحرف اور شرائع اسلام کے منکر ہو گئے تھے، انہوں نے نماز و زکوٰۃ اور دوسرے

اہم ارکان دین ترک کر کے زنا و جاہلیت کی روش اختیار کر لی تھی،

ایک جماعت ان لوگوں کی تھی جو نماز و زکوٰۃ میں فرق کرتی تھی، یہ لوگ نماز کے قائل

مگر زکوٰۃ کی فرضیت کے منکر تھے اور اس کا ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتے تھے، یہ لوگ حقیقت باغی

تھے، لیکن اس نام سے موسوم کیے جانے کے بجائے ان کو بھی مدین کے زمرہ میں شامل کر لیا گیا تھا،

کیونکہ ٹھیک اسی زمانہ میں جب ارتداد کا سیلاب اٹھا، ان لوگوں نے بھی شورش اور بنادت

برپا کر دی تھی، اس حیثیت سے ان کی بنادت کو بھی اس کی ایک شاخ قرار دیکر اس پر ارتداد

کا اطلاق کر دیا گیا،

مانعین زکوٰۃ میں بعض لوگ زکوٰۃ دینا چاہتے تھے لیکن ان کے لیڈروں نے انہیں روک دیا

تھا، جیسے قبیلہ بنی ربیع کے لوگوں نے صدقات جمع کر کے حضرت ابو بکرؓ کے پاس بھیجا جا ہا، لیکن

مالک بن نویرہ نے رد کر دیا اور تمام صدقات ان ہی میں تقسیم کر دیے، ان ہی مانعین زکوٰۃ کے

بارہ میں صحابہ کے درمیان اختلاف پیدا ہوا تھا، خصوصاً حضرت عمرؓ ان سے قتال کے بارے میں

سخت متروک تھے، چنانچہ انہوں نے حضرت ابو بکرؓ سے بحث کی اور دلیل میں رسالت صلی اللہ علیہ وسلم

کا یہ ارشاد پیش کیا :-

امرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا

لا اله الا الله فمن قال لا اله الا الله

مجھے لوگوں سے قتال حکم دیا گیا ہے تاکہ وہ

کہیں لا اله الا الله نہ کہ میں پس جس نے لا اله الا الله



اس نے اپنی جان وال کو محفوظ کر دیا،

نفسہ و مالہ  
مخض ظا ہر کلام پر مبنی تھا، حضرت عمرؓ نے اس کے تمام پہلوؤں اور مسائل کی تمام  
پر غور نہیں کیا تھا، جب حضرت ابو بکرؓ نے ان کو بتایا کہ زکوٰۃ حق المال کا نام ہے،  
تو اس کا معاملہ ان کی ان شرطوں کے پورا کرنے سے متعلق ہے، اور جو حکم دو شرطوں  
ہے صحت ایک شرط کے پائے جانے اور دوسری کے مفقود ہونے کی صورت میں

رت ابو بکرؓ کا دوسرا استدلال نماز پر زکوٰۃ کا قیاس تھا، کیونکہ تارک صلوٰۃ  
ع ہے، اس لیے انھوں نے زکوٰۃ کے مختلف فیہ مسئلہ کو نماز کے متفق علیہ مسئلہ  
استدلال عموم پر اور حضرت ابو بکرؓ کا قیاس پر مبنی تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے  
میں ہو سکتی ہے، اور ایک چیز کے بارہ میں وارد ہونے والا خطاب جن چیزوں  
در استثناء وغیرہ، ان سب کا ان کی صحت میں بھی اعتبار کیا جائے گا۔

رت عمرؓ پر حضرت ابو بکرؓ کی رائے کی صحت ثابت ہو گئی اور حق و صواب منکشف  
زکوٰۃ سے جنگ کرنے میں ان کی رائے ان کی ان کے مذکورہ بالا قول کا یہی  
حضرت ابو بکرؓ کا اسی دلیل و برہان کے ذریعہ شرح صدر فرما دیا جس پر نص و دلائل

رض کرنے والوں کے متعلق کہتے ہیں کہ یہ لوگ دین سے بے بہرہ تھے، ان کی ساری  
مذہب اور اسلاف پر مکہ چینی ہے، پہلے اعتراض کے ضمن میں مرتدین کی مختلف  
کیا جا چکا ہے کہ ان میں کا فزکون لوگ تھے، اور مانعین زکوٰۃ کی حیثیت بائعین  
پکا ہے کہ ان کو مرتدین کے زمرہ میں شامل کیے جانے کی وجہ کیا تھی؟  
خطاب کا مسئلہ تو قرآن مجید میں خطاب کی تین صورتیں ہیں :-

الف، خطاب عام مثلاً

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ

إِلَى الصَّلَاةِ (مائدہ - ۶)

یا مثلاً

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ (بقرة - ۱۸۳)

اسے وہ لوگو! جو ایمان لائے ہو، جب  
تم لوگ نماز کے لیے اٹھو۔

اسے ایمان والو! تم پر روزہ فرض کیا گیا۔

وغیرہ

ب، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے مخصوص خطاب۔ اس طرح کے خطاب میں آپ کی تخصیص اور  
دوسروں کے شریک : ہونے کی مخصوص علامت موجود ہوتی ہے، مثلاً

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسُجِّدْ لَهُمْ نَافِلَةً لَّكَرَّ

(اسرائیل - ۷۹)

اور کچھ رات جاگت رہے قرآن کے ساتھ، یہ  
زیادتی ہے تیرے لیے۔

یا جیسے فرمایا :-

خَالِصَةً لَّكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ (انزاب - ۷۵)

یہ خاص ہے تیرے لیے سوائے سب مسلمانوں کے

دس، قیسری نوعیت کے خطاب میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب روئے سخن ہونے کے باوجود  
آپ کے ساتھ پوری امت اس میں شامل ہوتی ہے، جیسے :-

اقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِ اللَّهِ

قائم رکھ کہ نماز کو سورج ڈھلنے سے رات کے

إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ (نبا اسرائیل - ۷۸)

اندھیرے تک۔

دوسری جگہ ہے :-

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (نمل - ۹۸)

سو جب تو پڑھنے لگے قرآن تو پناہ لے اللہ کی

شیطان مردود سے۔



فِيمَا قَامَتْ لَيْسَ

اور جب تو ان میں موجود ہو پھر

نماز میں کھڑا کرے۔

(۱۰۱-۱۰۲)

دوسرے کے وقت ہر مسلمان کے لیے نماز قائم کرنا واجب ہے، اور قرآن پڑھنے والے

نماز کا حکم ہے، اسی طرح جس مسلمان کو بھی دشمنوں سے مقابلہ کی صورت میں

بیت ہو، اس کو اسی طرح نماز پڑھنی چاہیے جس طرح نبی اکرم نے پڑھی ہے۔

خذ من أموالهم صدقة الخ) میں بھی اسی نوعیت کا خطاب ہے اور

م کے بعد امت کے معاملات کے ذمہ دار کو بھی لوگوں سے صدقہ وصول کرنے

ایات کی پابندی کرنی ہوگی۔

ب کا فائدہ یہ ہے کہ نبی خدا کی جانب سے داعی اور اس کی مراد و منشا کو

الا ہوتا ہے، اس لیے اس کو خطاب میں مقدم کر دیا جاتا ہے، تاکہ امت

میں اس کے اس طریقہ و منہاج کی پیروی کرے جو اس کے لیے متعین و مقرر

رعایت اس آیت میں بھی کی گئی ہے :-

أُطْلِقَتِ الْمَرْءَاتُ الْبُيُوتَ

اے نبی جب تم طلاق دو عورتوں کو تو

ان کو طلاق دو ان کی عدت پر۔

(طلاق ۱)

پیش نظر مخصوص طور پر آپ سے خطاب ہے، مگر حکم کے عموم کے پیش نظر پوری

کر لیا گیا ہے، بعض مواقع پر خطاب آپ سے ہوتا ہے لیکن اس سے آپ کے بھائی

ہیں، جیسے :-

سو اگر تو ہے شک میں اس چیز سے کہ اتاری

یہ کیا چیز ہے؟

إِنِّي لَأَسْأَلُ الَّذِينَ يَفْقَهُونَ

الکتاب من قبلك لقد جاءك

الحق من ربك فلا تكونن من

المترين (پرس - ۹۴)

ہم نے تیری طرف تو پوچھا ان سے جو پڑھتے

ہیں کتاب تجھ سے پہلے، بیشک ان کی ہے تیرے

پاس حق بات تیرے رب، تو ہرگز مت ہو

شک کرنے والا۔

ظاہر ہے کہ نبی پر جو کچھ اُمر لگایا ہے اس کے بارے میں اس کو کبھی کسی طرح کا شک نہیں ہو سکتا۔

باعدت دینے والے کے لیے دعا اور تطہیر و تزکیہ تو اس میں بھی کوئی اشکال نہیں، اللہ و رسول کی

اطاعت کے ذریعہ یہ سب چیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں، اور اسی پر کیا یہ قوت ہے، آنحضرت علی اللہ

علیہ وسلم کے زمانہ میں اطاعت کے جس کام پر بھی ثواب کا وعدہ کیا گیا ہے وہ آپ کی وفات سے ختم

نہیں ہو سکتا، اس لیے امام اور عاملین صدقہ کو صدقہ دینے والے کے مال میں اصناف و برکت کی

دعا کرنا مسنون و مستحب ہے، اور اللہ تعالیٰ سے یہ امید رکھنی چاہیے کہ وہ دعا کو قبولیت بخشے گا اور

سوال کو مسترد نہیں کرے گا۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اگر مسلمانوں کی کوئی جماعت زکوٰۃ کی فرضیت

تسلیم نہ کرے اور وہ امام کو زکوٰۃ دینے سے انکار کرے تو کیا اس کو بھی باغی قرار دیا جائے گا، اور اس کے

ساتھ بھی یہی معاملہ کیا جائے گا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس زمانہ میں زکوٰۃ کی فرضیت کا منکر بالاتفاق

کافر سمجھا جائے گا، اور حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ کے مانعین زکوٰۃ کو معذرت قرار دیے جانے کے باوجود ان سے

جو جنگ کی گئی تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ حق کی ادائیگی کے لیے آمادہ ہو جائیں، انکی غریزی مقصود نہ تھی۔

ان دونوں جماعتوں میں فرق کرنے کی متعدد وجہیں ہیں، وہ زمانہ عہد نبوت سے قریب تھا،

لہذا مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم لکھتے ہیں :- اب بھی ائمہ کے نزدیک مشروع ہے کہ جو شخص صدقہ لائے، امامین بحیثیت

دارت نبی ہونے کے اس کے لیے دعا کرے، البتہ جمہور کے نزدیک لفظ "صلوٰۃ" کا استعمال نہ کرے جو حضور کا مخصوص حق

(ترجمہ قرآن شیخ المند مولانا محمود الحسن دیوبندی ص ۳۲۴ - ۳۲۵ مدینہ پریس)



اور تبدیل ہو رہے تھے، دوسرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت یہ لوگ تھے، اور دین کے امور و معاملات سے ناواقف تھے، اس لیے شلوک و شبہات میں ان کو معذور سمجھا گیا جیسا کہ خود کلام مجید میں ایسے لوگوں کے لیے یہ رعایت ہے  
 اَمَّا مَنْ لَمْ يَرْحَلْ وَلَا يَنْتَقِلْ وَلَا يَكُنْ مِنْ اُولٰٓئِكَ فَاُولٰٓئِكَ لَا مَتْرُوفَ لَهُمْ  
 جو لوگ ایمان لائے اور نیک کام کیے ان پر گناہ نہیں، اس میں کچھ پہلے کھا چکے۔

اسلام کی پوری طرح اشاعت ہو چکی ہے، اور زکوٰۃ کے وجوب کا علم اتنا مشہور ہے کہ اور عالم و جاہل کوئی اس سے بے خبر نہیں رہا، اس لیے اب اس کے انکار کی وجہ نہیں سمجھا جائے گا، یہی حال ان تمام امور دین کا ہے جن پر امت کا اجماع کا طرح معلوم و مشہور ہو چکے ہیں، جیسے پنجوقتہ نماز، رمضان کے روزے، جنابت و محرمات سے نکاح کی حرمت وغیرہ، ان سب کے انکار کرنے والے کا وہی حکم با مسلمان ہوا ہو اور دین کے حدود وغیرہ سے پوری طرح واقف نہ ہو اور کسی چیز کا انکار کر دے تو اس کو کافر نہیں قرار دیا جائے گا، یا جن امور پر امت صرف خواص ہی جانتے ہوں جیسے بیوی کی بچہ پھی اور خار سے نکاح، قاتل عمر اور دومی کا چھٹا حصہ وغیرہ تو اس طرح کے احکام کے منکر کی بھی تکفیر نہیں ہو اور قرار دیا جائے گا، کیونکہ اس نے ایسے حکم کا انکار کیا جس کی زہرت ہوئی واقفیت ہوئی ہے۔

شلوک و شبہات پیدا ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ حضرت ابو ہریرہؓ نے اس کے بعض حصے

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (باقی حاشیہ ص ۱۳ پر)

حذف اور بعض کو مختصر کر دیا ہے، کیونکہ اس کو مکمل بیان کرنا اور واقعہ ارتداد کی تفصیل پیش کرنا مقصود نہ تھا، بلکہ وہ صرف حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کے مباحثہ کی حکایت اور مانعین زکوٰۃ سے قتال کے بارہ میں ان بزرگوں کے اختلاف و استدلال کی روداد بیان کرنا چاہتے تھے، دوسرے حضرت ابو ہریرہؓ نے اس وجہ سے بھی واقعہ کو بیحد اور حدیث کو مکمل بیان کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی کہ جن لوگوں سے وہ اس کو بیان کر رہے تھے وہ اس کو اور اس کی نوعیت کو اچھی طرح جانتے تھے، اس لیے اس کے بعض حصوں کے حذف و اختصار میں کوئی حرج اور غم نہیں تھا،

اس کے مقابلہ میں حضرت عبد اللہ بن عمرؓ اور حضرت انس بن مالکؓ کی روایتوں میں بعض

اضافے مذکور ہیں، امام ابو داؤد نے حضرت انسؓ کی حدیث کتاب الجہاد میں نقل کی ہے اور وہ یہ ہے:

واستخلف ابو بکر بعدہ وكتب من كتب من

کا انتقال ہوا اور حضرت ابو بکر خلیفہ منتخب کئے گئے اور

العرب قال عمر بن الخطاب لا بکر رضي الله عنهما

عکے لوگوں میں بعض کافر ہو گئے تو حضرت عمرؓ نے ان کا

كيف تقابل الناس وقد قال رسول الله صلى

آپ کس طرح لوگوں سے جنگ کریں گے جبکہ رسول اللہؐ نے

عليه امرة ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله

یہ فرمایا ہے کہ مجھے لوگوں سے قتال کا حکم دیا گیا ہے تا کہ وہ

الا لله فمن قال لا اله الا الله عصم مني - الله

لا اله الا الله کہیں، پس جس نے لا اله الا الله کہا اس نے مجھ

ونفسه الا بحقه وحسابه على الله قتال

اپنی جان و مال کو محفوظ کر لیا سوائے ان حقوق کے جن میں

ابو بکر رضي الله عنه والله لا قاتل من فرق بين

یہ حرمت ختم ہو جاتی ہے اور اس کا ذمہ اللہ پر ہوتا ہے۔

الصلوة. الزكاة فان الزكاة حق المال والله

حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا کہ میں نماز و زکوٰۃ میں تفریق کرنے والوں

لو منعوني عقالا كانوا يؤذونه الى رسول الله

سے جنگ کروں گا کیونکہ زکوٰۃ مال میں خدا کا حق ہے، بخدا اگر

صلى الله عليه. فقال له علي منعه فقال عمر بن الخطاب

ان لوگوں نے اونٹ کے باندھنے والی رسی جس کو وہ رسول اللہؐ

فوالله ما هو الا ان رأيت الله قد شرح صدرا

کو دیتے تھے دینے سے انکار کیا تو اس کے روکنے پر بھی میں ان

ابي بکر للقتال فعرفت انه الحق (مسلم ج ۱ ص ۱۱۱)

جنگ کروں گا، حضرت عمرؓ نے کہا بخدا انکی یہ حالت اور دلائل غرض



حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ لوگوں سے اس وقت تک جنگ کروں جب تک کہ وہ اس بات کی شہادت نہ دیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد خدا کے بندے اور رسول ہیں، نیز وہ ہمارے قبیلہ کو اختیار اور ہمارے ذبیحے کھانے اور ہماری نمازیں ادا نہ کرنے لگیں، جب لوگ یہ تمام کام کرنے لگیں گے تو ہمارے اوپر انکی جان و مال حرام و ممنوع ہو جائے گا۔

بحران صورتوں کے جن میں جان و مال کا ذمہ ختم ہو جاتا ہے انکو وہی حقوق حاصل ہونگے جو مسلمانوں کو حاصل ہیں اور ان پر وہ ذمہ داریاں بھی عائد ہونگی جو مسلمانوں پر عائد ہیں۔

نصفین عمر کی حدیث کو جس میں زکوٰۃ کی شرط کا اضافہ ہے، امام بخاری نے اپنی جامع صحیح

حضرت ابن عمرؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اس وقت تک جنگ کروں جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی گواہی اور نماز و زکوٰۃ ادا کرنے

ل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقاتل الناس حتى لا اله الا الله وان يقرروا رسول الله وان يستقبلوا كذا ويحتملوا وان يصلوا ففعلوا ذلك حرمت لهم اموالهم الاجتمعا بين وعليهم ما على المسلمين

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الناس حتى يشهدوا لا اله الا الله محمد رسول الله واداء الزكاة فاذا فعلوا

ذال الله عصموا مني دماءهم واموالهم  
الا بحق الله وحسابهم على الله

(مسالم السنن ج ۲ ص ۱۱ تا ۱۲)

جب وہ یہ باتیں کرنے لگیں تو اپنی جان اور مال کو مجھ سے محفوظ کریں گے، علاوہ اس سزا کے جو اسلام نے کسی جرم میں ان پر مقرر کر دی ہے اور انکا حساب اللہ کے ذمہ ہوگا۔

ج کے بیان میں انھوں نے ایک اور اہم اعتراض کا جواب دیا ہے، اس سے ہمارے ذمہ کے منکرین حدیث کی بھی تردید ہوتی ہے،

بعض ادا قفوں اور محدوں نے جو رسول اللہ کی حدیثوں پر طعن اور ائمہ محدثین اور رؤاۃ حدیث سے گستاخی کرنے میں پشاک واقع ہوئے ہیں، یہ اعتراض کیا ہے کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے عمر میں ایک ہی جج کیا تھا تو یہ کس طرح ممکن ہے کہ آپ نے افراد، قرآن، تینوں جج کیے ہوں، اور آپ سے جج کے جو مناسک و احکام مروی ہیں وہ کس طرح مختلف ہو سکتے ہیں، اسی طرح جج کے متعلق مروی تمام حدیثوں کی سندیں کیونکر قوی، جید اور صحیح ہو سکتی ہیں، جبکہ ان میں تناقض و اختلافات موجود ہیں، دراصل ان لوگوں کا مقصد احادیث کا استخفاف اور حاملین رؤاۃ حدیث پر طعن و تشنیع ہے، حالانکہ اگر ان میں حسن ذوق، معرفت صحیحہ اور احادیث میں توفیق و تطبیق کی صلاحیت ہوتی تو وہ اس قسم کے اعتراضات کی جسارت نہ کرتے، امام شافعیؒ نے اپنی کتاب اختلاف الحدیث میں اس کا نہایت عمدہ اور تشفی بخش جواب دیا ہے، ان کی جامع اور پرمغز تحریر کا ملخص یہ ہے :-

عربی زبان کا یہ مشہور اسلوب ہے کہ کسی کام کا حکم دینے والے کی طرف بھی اس کام کی ویسے ہی نسبت کر دی جاتی ہے جس طرح خود اس کے کرنے والے کی جانب کی جاتی ہے، مثلاً اگر کسی شخص نے کسی گھر کی تعمیر کا حکم دیا تو کہتے ہیں (بنی فلان دارا) یا امیر و حاکم کسی کو سزا دینے کا



ما جاتا ہے (مضب الا میر فلانا) حدیث میں بھی ہے کہ  
رسول اللہ نے حضرت انس کو سنگسار کیا۔

رسول اللہ نے حضرت صفوان کی چادر

چرانے والے کے ہاتھ کاٹ دیے۔

ت انس کو سنگسار کرنے کا حکم دیا تھا۔ وہاں آپ موجود بھی نہیں تھے، اسی طرح  
حکم دیا تھا۔ غرض اس کی مثالیں کلام عرب میں بے شمار ہیں، اسی طرح رسول اللہ  
نے قرآن اور بعض نے تمتع کیا تھا، مگر ان سب کے مناسک و احکام رسول اللہ  
اور معلوم کیے تھے، اس لیے ان کی نسبت آپ کی جانب اس لحاظ سے  
اجازت اور حکم دیا تھا، اس طرح ہر صحابی کی بات درست اور سب کا

کی ایک اور توجہ بھی ہو سکتی ہے، وہ یہ کہ کچھ صحابہ نے آپ کو صرت لبیک  
نہیں بیان کیا، جیسے حضرت عائشہؓ، لیکن جن لوگوں نے کچھ اور بھی سنا تھا  
یا مثلاً حضرت انسؓ، جو فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ کو تو یہ کہتے ہوئے  
رشتہ داروں کی طرح اخبار و احادیث میں بھی اصناف غیر مقبول نہیں ہوتے  
صورت میں ہوگا جب اصناف اور زیادتی سے دوسرے قول کی نفی و تردید  
ہو تو اس میں کسی شک اور تناقض کا سوال ہی نہیں رہتا،

یا ان کرنے والے نے آپ سے جو کچھ سنا اس کی نوعیت دوسروں کو تسلیم و

کرنے کی رہی ہو، یعنی آپ نے لبیک سچ و عمرہ کہنے کے باوجود خود افراد ہی کیا ہو۔  
باقی جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ آپ نے تمتع کیا تھا وہ حضرت عائشہؓ کے اس بیان کو کراچی  
جج کا احرام باندھا اور حضرت انسؓ کی اس روایت کو کہ من العمرة والحج کو تسلیم کرتے ہیں اور بعض  
دوسری روایتوں سے اس کو مزید محکم بناتے ہیں۔

اس لیے بظاہر مختلف ہونے کے باوجود ان حدیثوں میں کذب کی کوئی آمیزش نہیں اور  
ان کی تکذیب کی گنجائش ہے، اور ان کے درمیان تطبیق و توفیق نہ صرف ممکن بلکہ بالکل آسان ہے،  
ایک اور اعتراض اور اس کا جواب ملاحظہ ہو:-

مکہ کی حرمت اور فتح کے سلسلہ کی ایک حدیث میں ہے کہ

ان الله جلس عن مكة الفيل و  
سلط عليها رسوله والمومنين  
اللہ نے مکہ سے ہاتھی والوں کو روک دیا اور  
ان پر اپنے رسول اور مومنین کو مسلط کر دیا۔

اس پر بعض ملاحظہ کا اعتراض یہ ہے کہ زمانہ جاہلیت میں تو اللہ تعالیٰ نے ہاتھی والوں سے مکہ  
کو بچایا لیکن زمانہ اسلام میں حجاج بن یوسف سے جب اس نے کعبہ میں منجھنق نصب کی، آگ لگائی  
قتل و خونریزی کی، حضرت عبد اللہ بن زبیر اور ان کے رفقاء کو مسجد کے اندر قتل کیا، نہیں بچایا، اسی طرح  
قرامطہ کو بھی جھنڈوں نے کعبہ کو لوٹا، اس کا غلام اتار لیا، حجر اسود کو توڑا پھوڑا اور اسکو اٹھالے گئے اور علماء،  
حجاج اور نیکوکار مسلمانوں کو کعبہ کے سامنے قتل کیا، نہیں روکا۔ امام خطابی اس کے جواب میں فرماتے ہیں:-

"بعض علماء نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ اصحاب فیل کو روکنا آپ کی نبوت کی علامت اور دلیل  
کے طور پر تھا، اور آپ کے آباء کی حرمت و عظمت شان کے پیش نظر ایسا کیا گیا تھا، کیونکہ یہ لوگ حرم کے  
رہنے والے اور کعبہ کو آباد کرنے والے تھے، اس لیے یہ گویا نبوت کی غیبی تائید اور مخالفین نبوت کے لیے  
ایک حسی دلیل تھی، اگر خاندان کعبہ کا دفاع نہ کیا گیا ہوتا تو اہل حرم جو مسلمانوں کے آباء و اسلاف تھے،



بے اللہ تعالیٰ کا اس سے خاص مقصد یہ تھا کہ اپنے رسول کی نبوت پر اس سے محبت  
اصل ان کے اندر نبوت کے ظہور کی تمہید تھی، چنانچہ اسی سال رسول اللہ کی ولادت  
ہوئی اور علم و حکمت اور بصیرت سے محروم تھے، اس لیے وہ ان ہی باتوں کو جانچ  
نا پڑے کے ذریعہ ادراک ہو سکتا ہے، اس بنا پر اگر خانہ کعبہ کو ڈھانے والوں  
کے لیے نبوت کے ایسے دلائل و شواہد مہیا نہیں ہو سکے تھے، جو ان پر پوری محبت  
نے دین کو غالب، اس کا پرچم بلند اور اس کے دلائل واضح کر دیے اور اس کے  
دست بڑھ گئی، اس وقت خانہ کعبہ کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو  
اس کی بصیرت کے لیے نقصان رساں ہوتی، اور یہ جو کچھ ہوا وہ اللہ کی جانب سے  
تھا، اللہ تعالیٰ نے ان کے صبر و مجاہدہ کو آزمانے اور ان کو اپنے عزیز و مفضل و مکرّم  
زادے کے لیے ایسا کیا تھا، اور اللہ جو چاہتا ہے کرمائے خلق و امر دونوں کے اختیار  
العالین۔ (ج ۲ ص ۲۱۹-۲۲۰)

میں بحث استدلال کا انداز نہایت دلکش اور دلنشین ہے، جس سے  
طرح واضح ہو جاتی ہے، اس لیے حسن استدلال کے چند نمونے بھی تحریر کیے جاتے ہیں۔  
دبی بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ اور سلمان بن ربیعہؓ  
کیا کہ ایک میت کے ورثاء میں ایک لڑکی، ایک پڑی اور ایک حقیقی بہن  
ہوں گے؟ ان لوگوں نے بتایا کہ لڑکی کو نصف اور بہن کو نصف ترکہ ملے گا،  
پھر سائل کو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی خدمت میں جانے کے لیے کہا، جب  
اللہ بن مسعودؓ سے مسئلہ دریافت کیا تو انھوں نے فرمایا کہ میں اس کا وہی  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے، یعنی بیٹی کو نصف اور شیش کی تکمیل

کے لیے ایک حصہ (تہائی) پوتی کو اور باقی ترکہ بہن کو ملے گا۔  
امام خطابی اس کی توجیہ و تشریح میں لکھتے ہیں :-

”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لڑکیوں کی موجودگی میں بہن عصبہ ہوتی ہے، یہی اکثر صحابہ و تابعین  
اور عام فقہاء کا مسلک ہے۔ عمرؓ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے اس میں عام صحابہ سے اختلاف کیا، انھیں  
سے کہ متبنی کے اگر لڑکی اور بہن موجود ہوں تو لڑکی کو نصف اور بہن کو کچھ بھی ترکہ نہیں ملے گا،  
جب بعض لوگوں نے ان سے عرض کیا کہ حضرت عمرؓ کا فتویٰ اور فیصلہ اس کے خلاف ہے تو انھوں نے  
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ زیادہ واقف ہے یا یہ لوگ، اس سے اس آیت کی طرف اشارہ تھا:

ان امرؤ ہلاک لیس لہ ولد ولہ  
اگر کوئی آدمی فوت ہو گیا اور اس کے کوئی  
اخت فلہا نصف ما ترک (نساء)  
اولاد نہ ہو اور بہن نہ ہو تو اس کو نصف ترکہ ملے گا،

بظاہر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بہن کے وارث ہونے کے لیے اولاد کا نہ ہونا شرط ہے، لیکن عام صحابہ  
نے اس کی تفسیر میں سنت و حدیث کے اس بیان کو پیش نظر رکھا ہے جو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے  
مروی ہے کہ مذکورہ بالا آیت میں ولد کا اطلاق صرف اولاد ذکر پر کیا جائے گا، لڑکیاں اس میں  
شامل نہیں ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ ولد کے لفظ سے اول و ہلہ میں یہی خیال بھی ہوتا ہے، گو لڑکیوں  
پر بھی لڑکیوں کی طرح اولاد کے لفظ کا اطلاق ہوتا ہے، ہم نے جو بات کہی ہے قرآن مجید میں اس کے  
متحدہ شواہد و نظائر موجود ہیں، مثلاً لڑکا کا ایک جگہ یہ قول نقل ہوا ہے کہ

لا دین مالاً و ولداً (مریم)  
بچھوٹا کر رہے گا مال اور اولاد

دوسری جگہ ہے :-

دن تنفعکم ارحامکم و اولادکم (ممتحن)  
ہرگز کام نہ آئیں گے تمہارے کنبے والے  
ایک اور آیت میں ہے :-



داد (و کلمہ فتنۃ) (توبہ) تھالے مال اور اولاد یہی ہیں جانچے کو

سے بدانتہائی معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ولد سے مقصود و مراد اولاد ذکر میں اور  
میں ہیں، یہی عربوں کی مالوت، عادت بھی ہے کہ وہ لڑکیوں کی کثرت کو فخر و عزت  
عزت شرم سمجھتے تھے اور انھیں زندہ درگور کر دیتے تھے۔

بٹیک اسی طرح کی تخصیص پائی جاتی ہے جس طرح کی تخصیص مال کے لفظ  
مطلقاً بولا جاتا ہے تو عورت کے اعتبار سے اس سے محض اہل (ادنیٰ) مراد  
اقسام کے مال کا اس پر اطلاق نہیں ہوتا۔

ت ہو گیا کہ آیت زیر بحث (ان امرؤ ہالک لیس لہ ولد ولہ اخت الخ)  
اور ذکر مراد ہیں، اور لڑکیاں اس میں شامل نہیں ہیں تو بہنوں کو لڑکیوں  
نہیں کیا جاسکتا۔ (ج ۴ ص ۹۴ و ۹۵)

حفظ ہو :-

نہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع کے خطبہ میں متہ کی ممانعت فرمائی ہے، امام خطاب

علمائوں کا اتفاق ہے، صدر اسلام میں یہ ضرور مباح تھا لیکن حجۃ الوداع  
حرام قرار دیدیا، یہ آپ کی زندگی کے آخری دور کا واقعہ ہے، اس لیے  
کے ائمہ میں کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا، بجز بعض شیعوں کے جو اس کی  
حضرت عبد اللہ بن عباسؓ بھی مضطرب اور مجبور کے لیے اس کو تاویلاً مباح  
ہو بھی اس کا فتویٰ دینے سے باز آگئے تھے، ان کا خیال تھا کہ اگر کوئی  
وطن سے باہر ہو اور عسرت و مجبوری کی وجہ سے وہاں نکاح کرنا ممکن نہ ہو

تو یہ صورت اختیار کرنے میں مضائقہ نہیں ہے، سعید بن جبیر فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے عرض کیا کہ  
آپ کے فتویٰ کا اچھے انداز میں ذکر نہیں کیا جاتا تو انھوں نے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا، اور  
فرمایا کہ خدا کی قسم میرا یہ مطلب نہیں ہے، میں نے متہ کی حلت کا صرف اس لیے حکم دیا ہے کہ خود اللہ تعالیٰ  
نے مضطرب اور مجبور لوگوں کے لیے اس قسم کی خفایتیں عطا کی ہیں، چنانچہ اضطراراً مردار، سور کا گوشت  
اور خون کھانا مباح ہے، یہ صورت بھی بعینہ اسی طرح کی ہے۔

امام خطابی نے اس رائے پر یہ نقد کیا ہے :-

”حضرت عبد اللہ بن عباسؓ نے نص کے بجائے قیاس پر اعتماد کیا ہے، حالانکہ یہ قیاس  
صحیح نہیں ہے، کیونکہ زیر بحث مسئلہ میں ضرورت اور اضطرار اس طرح سے مستحق اور ثابت نہیں ہوتا  
جس طرح مردار وغیرہ کھانے میں ثابت و مستحق ہیں، کیونکہ کھانے پر زندگی کا دار و مدار ہے اور نہ کھانے  
سے انسان مر جاتا ہے، یہاں تو صرف غلبہ شہوت کا معاملہ ہے جس پر قابو پایا جاسکتا ہے، شریعت  
نے اس کے لیے روزے تجویز کیے ہیں، اور بعض طبی اشیاء کے ذریعہ بھی اس کا تدارک ممکن ہے، اس کے  
ثابت ہوتا ہے کہ دونوں چیزوں کا حکم ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔“ (ج ۳ ص ۱۹۰ و ۱۹۱)  
دجہ و مصالح | شریعت کے احکام و قوانین، حکم و مصالح پر مبنی ہیں، چنانچہ خود بعض آیتوں اور  
حدیثوں میں وجہ و علل کا ذکر ہوتا ہے اور صحابہ کرام میں متعدد بزرگوں نے احکام کی مصلحتیں اور  
حکمتیں بیان کی ہیں، اور ان کے بعد لوگوں نے بھی اس کی طرف توجہ کی ہے، امام خطابی کا نام اس  
جہت سے بھی ممتاز ہے، حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ صاحب شریعت کے اسرار و مصالح  
پر اپنی بے نظیر کتاب حجۃ اللہ البالغہ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں :-

”صحابہ کے بعد تابعین و تبع تابعین اور علمائے مجتہدین نے بھی شریعت کے احکام کی علتیں اور  
مصلحتیں بیان کی ہیں، اور ان کے اسرار و وجوہ کو جاننے اور سمجھنے کی کوششیں کی ہیں..... پھر امام غزالی



ابن عبد السلام وغیرہ نے اللہ ان کی مساعی قبول فرمائے، بڑے لطیف نکتے کئے ہیں۔ (ج ۱ ص ۵)

ن سے اس کی چند مثالیں درج کی جاتی ہیں :-

اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :-

نشا

غوب اچھی طرح ناک کی صفائی کرو،

ہیں کہ وضو میں استنشا کی اس قدر اہمیت اور تاکید اس لیے کی گئی ہو

س مدد اور تلاوت کرنے میں بہت آسانی ہوتی ہے، کیونکہ سانس لینے

ت ہو جاتا ہے اور ناک کی تمام کٹافیتیں جب زائل ہو جاتی ہیں تو

ٹھیک اور صحیح طور سے ادا ہوتے ہیں، (مسالم السنن ج ۱ ص ۵۵)

عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھل کو بڑھلا

اس کے باوجود حکم بیان کرتے ہوئے امام خطابی لکھتے ہیں :-

رح کے بعد آفتوں اور تباہیوں سے محفوظ و مامون رہتا ہے، لیکن

رتازہ رہنے اور گھٹلی اور بیج کے سخت نہ ہونے کی وجہ سے اس کو

نے کا زیادہ خطرہ رہتا ہے،

کرنے کی دو وجہیں ہیں، ایک یہ کہ بد و صلاح کے بعد پھل کی قیمت

ہے، اور اس سے بائع کا مال ضائع نہیں ہوتا، دوسری وجہ یہ ہو

ن بھائی کی غیر خواہی کرتا ہے اور اس کے مال کو تباہی سے بچاتا ہے،

ت میں مشتری نے اگر بائع سے اپنے مال کا مطالبہ کیا تو دونوں کے

بائے کا اندیشہ رہتا ہے، اور اگر وہ درج و احتیاط کی بنا پر مطالبہ

نہیں کرتا تو بائع کے لیے یہ اکل مال بالباطل ہے، اسی طرح مشتری کو روکنے کا مقصد اس کو دھوکہ

اور خطرہ سے بچانا ہے، کیونکہ عموماً اس قسم کا مال آفات کی وجہ سے تلف ہو جاتا ہے، اس لیے اس

بیع کی ممانعت کی وجہ اموال کی حفاظت اور بیع میں دھوکہ وغیرہ کی کراہت ہے۔ (ج ۱ ص ۸۲)

اگے چل کر بیوع غرر کی مختلف قسموں کا ذکر کرنے کے بعد ان کی ممانعت کا یہ سبب بیان کیا

ہے کہ "اس قسم کی بیع سے منع کرنے کی وجہ مال کو ضائع ہونے سے محفوظ رکھنا اور جھگڑے اور نزاع

کا تدارک ہے۔" (ج ۳ ص ۸۸)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ غصہ کی حالت میں قاضی کو دو شخصوں کے درمیان

فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔" شیخ نے اس کی حکمت یہ بتائی ہے کہ "غصہ عقل کو تبدیل اور طبیعتوں کا اعتدال

و توازن ختم کر دیتا ہے، ایسے اپنے غصہ زائل ہونے تک فیصلہ کرنے میں توقف کرنے کا حکم دیا ہے،

اور جو چیزیں بھی اس تبدیل کی ہیں، ان کو بھی اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے، مثلاً سخت بھوک،

شدید خوف اور تکلیف دہ بیماری وغیرہ، اس لیے ان حالتوں میں بھی فیصلہ کرنے سے پرہیز

کرنا چاہیے۔" (ج ۴ ص ۱۶۵)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ "امامت کا سب سے زیادہ مستحق وہ شخص ہے جو

اقراسی کتاب اللہ کو سب سے زیادہ بہتر پڑھنے والا ہو، اس کے بعد اس شخص کا حق ہے جو سب سے زیادہ

سنت سے واقف ہو، اور اس کے بعد ہجرت میں سبقت و قدامت والے کا اور اس کے بعد

زیادہ عمر والے کا درجہ ہے، امام خطابی اس ترتیب کی حکمت میں لکھتے ہیں کہ "یہ بالکل ٹھیک

اور صحیح ترتیب ہے، کیونکہ آپ نے امامت کے سب سے مقدم اور بنیادی جز، قرأت کو مقدم قرار دیا ہے،

اس میں ایک خاص نکتہ اور حکمت یہ ہے کہ عرب کے لوگ امی اور ناخواندہ تھے، اس لیے ان کا جو شخص

کچھ بھی قرآن جانتا تھا وہ نہ جاننے والے کے مقابلہ میں امامت کا زیادہ مستحق تھا، کیونکہ نماز بغیر







## عروس البلاد بمبئی کے تاریخی خط و قال

ترجمہ ابوالحسن محمد حسن پوری

( ۳ )

۱۷۲۳ء میں ملک التجار (ریاست بمبئی کا یہ سالار) نے جب کوکن کی تسخیر کا قصد کیا کرتے ہوئے ماہم اور سالٹ پر مسلط ہو گیا تو احمد شاہ دہلی گجرات نے فوراً یوں کی سختی کے ساتھ روک تھام کے لیے ایک لشکر روانہ کیا اور ملک التجار اختیار کرنا پڑی، وہ وہاں سے شہر تھانہ کی طرف چلا گیا، جہاں اسے زبردست پڑا، اور اس طرح یہ علاقہ دوبارہ سلطان گجرات کی مملکت میں محسوب ہونے لگا۔

۱۷۲۵ء میں رام دیو کو نہ صرف اس کی ساری ریاست لوٹا دی تھی بلکہ نوساری کا کر دیا تھا، رام دیو کے بھتیجے دیو، دیوگیری کے تحت پر رونق افرار ہوا، گو سالانہ خراج دینے سے انکار کر کے بادشاہ کو چراغ پا کر دیا، جس پر علاء الدین پر فوج کشی کر کے اسے قتل کر دیا، اور ہریال ویر حکمرانی کرنے لگا، اس نے بھی دہلی سے بے وفائی کر کے اپنا تخت و تاج کھودیا (۱۷۳۵ء)، ہریال دیو کی مملکت کے عبرت انگیز انجام کے بعد ۱۷۳۵ء میں سلطان قطب الدین مبارک شاہ اول علاقہ بمبئی (ماہم) کو اس کی مملکت میں شامل کر دیا جائے، اور اس خطہ کا

مرکزی شہر تھانہ قرار دیا گیا، اور ماہم میں شاہی فوج کا مستقر قائم کیا گیا،

دہلی میں تنگ خانان کے برسر اقتدار آنے کے بعد فیروز شاہ نے ظفر خاں نامی ایک امیر کو گجرات اور شمالی کوکن کا صوبہ اور مقرر کر کے روانہ کیا، جس نے بعد میں بناوت کا علم بلند کر کے مملکت گجرات کی جداگاندہ بنیاد ڈالی اور مظفر شاہ اول کے نام سے حکمرانی کرنے لگا (۱۷۳۹ء تا ۱۷۴۲ء)۔

ظفر خاں جب اس علاقہ کا ناظم علی بن کر آیا تو نوساری اور ماہم میں دو گورنر مقرر تھے، جو عہدگی کی یادگار تھے، ان دونوں کو ظفر خاں نے مٹل کر کے اپنے مستند افسروں کا تقرر کیا اور اس طرح سارے علاقہ پر پوری طرح قابض ہو گیا، سلطان احمد شاہ (۱۷۳۹-۱۷۴۲ء) کے عہد میں ملک اشترق کو ماہم کا ناظم مقرر کیا گیا، جس کا ایک عظیم کارنامہ تاریخی حیثیت کا حامل ہے، اس نے قابل کاشت اراضی کی از سر نو پیمائش کر کے سرکاری آمدنی میں اضافہ کیا، اس عرصہ میں بھیم راج کے بھنڈاری سردار نے علم بناوت بلند کر دیا، اور ماہم پر قبضہ کر لیا، اسکی بناوت ابھی فرو بھی نہ ہوئی تھی کہ سلطان احمد شاہ (دکن) نے بھی شمالی کوکن کو فتح کرنے کے لیے فوج روانہ کی، اس خبر نے سلطان گجرات کو بدھم کر دیا، چنانچہ اس نے اپنے بیٹے ظفر خاں کو اس کی گوشمالی کے لیے روانہ کیا، دکنی اور گجراتی فوجوں میں آہستہ آہستہ کے قریب تصادم ہوا، دوران جنگ میں دکنی فوج کو شہزادہ علاء الدین بمبئی کی کمک پہنچ گئی، اس کے باوجود گجراتی فوج ظفر خاں ہوئی، اس لڑائی میں دو ہزار دکنی سپاہ اور دو امیر کام آئے، اور حسن بھری کا بھائی حسین گرفتار کر لیا گیا، اس شکست سے سلطان دکن انتقام کی آگ میں جلنے لگا۔

قطب خاں عالم ماہم کی اچانک وفات کے بعد دکنی فوج بمبئی کے قریب وجہاں میں آگئی، اس کی پیش قدمی کو روکنے کے لیے سلطان گجرات نے دوبارہ اپنے بیٹے ظفر خاں کو روانہ کیا، اس فوج کے ساتھ افتخار الملک تھا، جو جنگجو، بہادر اور تجربہ کار جرنیل بھی تھا، اور مخلص الملک (ابو الحسن)



اگر وہ جنگی جہازات سے شہزادہ کی مدد کرے، امیر البحر شہزادہ جنگی جہاز دیو، گوگا کی بندرگاہوں سے لیکر ماہم کے لیے روانہ ہوا، ماہم پہنچنے کے بعد یہ لے پایا کہ شہر تھا تری اور خشکی دونوں جانب سے حملہ کیا جائے، اس منصوبہ کے تحت پہلے ملک سہرا فوج کا ایک حصہ تھانہ کی سمت روانہ ہوا جس نے تھانہ شہر کے کوتوال کو جنگ میں مصروف رکھا، اور اس عرصہ میں شہزادہ اور افتخار الملک ماہم سے متواتر بجے رہے، جس کی وجہ سے کوتوال شہر کی ہمت پست ہو گئی اور اس نے جنگ کو اپنی حماقت سمجھی، چنانچہ وہ وہاں سے فرار ہو گیا، اس وقت شہزادہ بذات خود مہلات میں ہی موجود تھا، شہر کے کوتوال کے فرار ہونے سے تھانہ پھر سے گجرات گیا، اسی اثناء میں ملک التجار جو موقع کی تاک میں تھا، ماہم پر قابض ہو گیا، اس کی اطلاع ملنے ہی وہ فوج لے کر ماہم کی طرف بڑھا اور اس کا محاصرہ جاری کر دیا۔

بعد کو اس منزل پر چھوڑ کر ممبئی کی وجہ تسمیہ پر بحث کریں گے۔

کے نام کے بارے میں اختلاف رائے ہے، لفظ "ممبئی" یا "بے" یا "ممبئی" (مرہٹی) ہے؟ اس شہر نے یہ نام کہاں سے پایا؟ بعض مقالہ نویسوں نے لکھا ہے کہ "ممبئی" الفاظ کا مرکب ہے، یعنی "بون" (Boun) بمعنی عمدہ اور "بہیہ" (Bahiya) بمعنی شہر ہے، یعنی عمدہ بندرگاہ، جو کثرت استعمال سے ممبئی بن گیا، کے لحاظ سے یہ مرکب "بوابہیہ" بنتا چاہیے تھا، جبکہ خود پرتگالیوں نے بوابہیہ

Thana Gazetteer XIII Part I Page

Bombay City Gazetteer Part I Page

اور نہ "بوم باہیہ" بلکہ بوم بائم (Bom Baim) کہا ہے، پرتگالی دستاویزات میں بھی جن کی رو سے یہ جزائر بادشاہ انگلستان چارلس دوم کی پرتگالی ملکہ کتھرائن کے جنرین دیے گئے تھے، یہی نام درج ہے۔  
 فرار (Feroze) نے ۱۷۷۳ء میں بون بے، اور اوڈگن (Ovington) نے ۱۷۸۹ء میں لکھا ہے کہ ابتدا میں یہ جزیرہ بون بے (Boun Bay) کہلاتا تھا، اور گرو (Grove) نے ۱۷۸۵ء میں بوم بائم (Bom Baim) لکھا ہے، بعض مقالہ نویسوں کا یہ خیال کہ اس شہر کو یہ نام پرتگالیوں نے ہی عطا کیا ہے، ایک غلط فہمی پر مبنی ہے، جس کا کوئی تاریخی ثبوت پیش نہیں کیا جاسکتا، کرنل ایکہائے (Col. Hyde) کا قیاس ہے کہ یہ نام "آنہ" - "مائبہ" سے مشتق ہے، جو سراسر مشتبہ ہے، کیونکہ باربوس (۱۷۱۷ء) نے سرکار کو کن کے لیے "آنہ مائبہ" استعمال کیا ہے، ایک روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ممبئی سلطان مبارک شاہ خلجی کے نام کی مناسبت سے بنا ہے، جس نے جزائر ممبئی کو اپنی مملکت میں شامل کر لیا تھا، اور اس کا نام مبارک پور یا مبارک آباد رکھ دیا تھا، لیکن تاریخی تصریحات کی روشنی میں اس کی تصدیق نہیں ہوتی، بلاشبہ ۱۳۱۸ء میں سلطان مبارک اول (قطب الدین شاہ) کی فوج ماہم اور سالٹ پر ایک قلیل عرصہ کے لیے قابض ہو گئی تھی، مگر تاریخ میں اس کا کہیں حوالہ نظر نہیں آتا کہ اس نے اس مقام کا کوئی نام بھی رکھا تھا، بلکہ اس دور کے تاریخی حوالوں میں ہر جگہ اسے ماہم لکھا گیا ہے۔

A short Early History of B' bay. P 33 by P.B. Joshi  
 Bombay city Gazetteer Part I P. 19  
 The imperial Gazetteer of India. Vol III P. 74  
 The Rise of B' bay by S.M. Edwardes



جا آئے کہ یہ نام لفظ "مبارک" سے بنا ہے، اس کی تفصیل یہ ہے کہ یہ جزیرہ سب سے  
جہاز رانوں نے دریافت کیا تھا جو خلیج فارس کے سو پارہ، چول اور تھانہ کی طرف  
تھے۔

احمدی "میں مملکت گجرات کی پچیس<sup>۲</sup> سرکاروں کا تذکرہ ملتا ہے جن میں ممبئی  
"تھی۔ اس کو ممبئی" لکھا گیا ہے۔

Brigg) رقمطراز ہے کہ جزیرہ کا ایک حصہ ماہم کے نام سے موسوم تھا،  
ماہمے کہلاتا تھا، اس لیے غور طلب یہ ہے کہ ماہم اور ماہمبہ (Maia mbu)  
میں کس قدر مماثلت پائی جاتی ہے، ماہم ہی دراصل پورے جزیرہ  
سے اول مسلمانوں نے ایک عالیشان قلعہ تعمیر کیا تھا، اور جب پرتگالیوں  
یا تو اس قلعہ میں سرکاری دفاتر کھول دیے، جہاں سالٹ، رابے، کلیان  
نے والے جہاز چنگی ادا کرتے تھے،

کی ایک کتاب "ممبادیوی مہاتے" (Mumba Devi Mahata -  
mye) روایت کا تذکرہ ہے کہ مبارکھ نامی ایک دیوان جزائر پر مسلط تھا جسے برہما  
تھی، برہما اس کی عبادت سے اس قدر متاثر اور خوش ہوا کہ اس نے  
کی دلی مراد کے متعلق استفسار کیا، اس نے یہ انوکھی آرزو کی کہ اس کو  
بندار کی آنکھوں سے اوجھل ہونے کی قدرت حاصل ہو جائے، اسکی خواہش  
ت عطا کی گئی، لیکن اس کے بعد وہ انسانوں کو اذیت دینے کے درپے ہو گیا،

۱۔ Bombay Town & Island materials. Part

۲۔ Mirat - Ahmadi By Ali Md. Khan. Tr.  
۳۔ Guide to Bombay by J. M. Maclean. P. 2

یہاں تک کہ ممبادیوی نے اس کو ختم کیا، اس ممبادیوی کے نام کی مناسبت سے ان جزائر  
کو ممبئی یا ممبئی کہنے لگے،

پر شتو تم بال کرشن جوشی رقمطراز ہیں کہ بلاشبہ شہر ممبئی نے ممبادیوی سے یہ نام حاصل کیا،  
لیکن تحقیق اس امر کی متقاضی ہے کہ آخری لفظ "مبا" کہاں سے پیدا ہوا؟ جوشی کی رائے میں لفظ "مبا"  
مُنْگا (Munga) یا موگا (Muga) سے مشتق ہے، یہ نام غالباً اس ماہی گیر (کوئی،  
کار یا ہوگا جو اول اول اس دور افتادہ علاقہ میں متوطن ہوا تھا، اور اس نے ممبادیوی  
کے مندر کی بنیاد ڈالی تھی، یہ بھی بعید از قیاس نہیں کہ یہ لفظ امبا بھوانی (Amba  
Shavani) (ہندوؤں کی ایک مقدس دیوی) سے بنا ہو، کیوں میں کالی، ہما کالی  
کی طرح امبا بھی "ہما امبا" کے نام سے معروف ہے، اور "آئی" بمعنی ماں، احتراماً تقریباً  
ہر ہندو دیوی کے نام کے ساتھ لگایا جاتا ہے، اس طرح لفظ "ممبئی" (Mumbai)  
بھی "ہما + امبا + آئی = ممبائی" سے بنا ہے، یہ تصریح کسی حد تک قابل قبول ہے،  
ایسے کئی مقامات ہیں جن کے نام مقامی دیوی کے نام سے منسوب ہیں، مثلاً (۱) وسی  
ہسین) یہ نام ولسلا دیوی یا ولسا سے مشتق ہے، ولسا + آئی = ولسی، اور کثرت استعمال  
سے وسی بن گیا۔ (۲) گوری (سالٹ میں ایک مقام کا نام - گورے گاؤں) گوری + آئی = گوری۔  
(۳) جوگیشی (جوگیشوری؟ جوگشی + آئی = جوگ آئی = جوگشی۔

۱۔ ممبادیوی کا مندر بوری بندر ریلوے اسٹیشن اور میونسپل کارپوریشن کے دفاتر کے قرب وجوار میں موجود تھا،  
جو ۱۹۶۶ء میں وہاں سے ہٹا کر پائڈھونی (Pachhone) کے مقام پر بنایا گیا، اس مندر کو پائڈھونیک شینوا

نامی ایک غریب شخص نے تعمیر کرایا تھا اور وہی اس کا پجاری بھی تھا۔ (The Origin of Bombay. P. 46)

Early History of the Town & Island of Bombay. by P. B. Joshi. P. 39/40  
Short sketch of early history of Bombay. by P. B. Joshi. P. 39-40



(De Castro) (۱۵۳۰ء)، اس جزیرہ کو "بووڈا" (Boa - Vida)

(خجستہ حیات) کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ یہ نام اس سبب پڑا کہ یہاں  
افراد انی تھے، دوسری جگہ اس نے بوم بائم لکھا ہے، اس کی کتاب  
۱۵۳۵ء میں سیماؤ بڑلہو نے بھی بوم بائم اور بون بائم لکھا ہے،  
Mazagão اور والکیشو کو (Mayn) بڑگاؤں کو  
لکھا ہے، لیکن لفظ بوم بائم یا بون بائم کی وضاحت نہیں کی ہے،  
ہے کہ "چول سے جب ہم چلتے ہیں تو ساحلی جزائر میں سب سے پہلے  
ملتا ہے۔"

م الملک، پرتگالیوں کی قلعہ بندی کے سلسلے میں اسے "مبئی"  
ہی لکھتا ہے۔

لی روشنی میں یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ لفظ بمبئی اور ممبا دیوی میں تاریخی  
عروس البلاد کے نام کا باعث بنی۔

پچپی | ظہور اسلام سے صدیوں قبل عرب ہندوستان کے مغربی  
تھے، اور Agatharcides (۱۸۰ ق م تا ۱۲۰ ق م)  
کے چند مقامات پر عربوں کی کئی بستیاں موجود تھیں، اور صدیوں  
تعلقات کی بنا پر ان عربوں کا اثر در سوخ اس قدر بڑھ گیا تھا کہ

Bombay place - Names & street names

The origin of B'bay. Dr. Decunha

موسم ص ۳۵۷ مترجمہ: محمد احمد فاروقی۔

یہاں کے نچلے طبقہ کے ہندوؤں نے عربوں کا آبائی مذہب تک اختیار کرنے میں تامل نہیں کیا،  
اسلامی دور میں سب سے پہلے عہد فاروقی میں کوکن کے ساحل پر عربوں نے حملہ کیا، دوسری بار  
۶۳۶ء میں کھمبایت پر، ۶۳۷ء میں بھڑوچ اور ۶۵۸ء اور ۶۷۸ء میں کاٹھیاوار پر  
حملے ہوئے، اس زمانہ میں یہاں مسلمانوں کی بڑی تعداد مستقل بود و باش اختیار کر چکی تھی،  
اور یہاں کا حکمران خانوادہ سلہارا ان مسلمانوں پر حد درجہ مہربان تھا، انھیں ہر قسم کی  
سیاسی، سماجی اور تجارتی مراعات حاصل تھیں، المسعودی نے اس خاندان کے ایک نیاں  
اور رحمدل حکمران حجاج کی مسلمان دوستی کا تذکرہ کیا ہے۔

بیشتر مسلمان محض تجارتی مقصد کے لیے ان مقامات میں بس گئے تھے، اور صدیوں تک  
پُر امن زندگی بسر کرتے رہے، ان میں بعض وہ مسلمان بھی تھے جو اپنے کو اکابر و عہدہ داروں کی  
اولاد بتاتے تھے،

سقوط سلطنت گجرات | احمد شاہ سے لیکر بہادر شاہ کے عہد تک جزائر بمبئی (۱۷۰۱ء تا ۱۷۳۹ء)  
گجرات میں شامل تھے، مرآۃ احمدی میں ان جزائر کا ذکر ملتا ہے،  
اور پرتگالیوں کا عروج

۱۷۳۹ء میں علاء الدین بہمنی نے رائری (رائے گڈھ) کے راجہ کو باجگذاڑ بنا کر اس کی  
لڑکی سے جو "پری چہرہ" کے نام سے مشہور تھی، شادی کر لی، ۱۷۴۹ء میں بہمنی فوج کے مشہور  
سپہ سالار خواجہ محمود گادواں نے دابھول پر قبضہ کر لیا، ۱۷۵۸ء میں ملک احمد نامی نے  
احمد نگر میں نظام شاہی مملکت کی بنیاد ڈالی، اور ایک دوسرے امیر نے بیجا پور میں  
عادل شاہی خاندان کی نظامت کی داغ بیل ڈالی۔

ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے قیام کے وقت حکومت گجرات انتہائی عروج پر تھی،



س وسیع و عریض مملکت پر مذکورہ بالا ریاستوں کی حریصانہ نظر میں پڑنا شروع  
 مانچہ تین ہی سال کے بعد نظام شاہی نے ڈانڈا، راجپور اور شمالی کوکن کے چند  
 نہایت خاموشی کے ساتھ قبضہ کر لیا، بہادر گیلانی نے سلطنت گجرات کی  
 طاقت و قوتاً وقتاً و عھا و ابولنا شروع کر دیا، اور کچھ دنوں کے بعد اس نے  
 اپنے ایک حبشی غلام کو نیس جنگی جہاز کے ساتھ جزائر مہجی کی طرف روانہ کیا،  
 پر قبضہ کر لیا، لیکن یہ قبضہ بہت بھٹوڑے دنوں تک قائم رہا، اور بعد کی  
 میں وہ خود مارا گیا۔

۱۷۰۱ء بگڑے کے عہد میں پرتگالیوں کا اثر و رسوخ ساحلی مقامات پر بتدریج  
 سلطنت گجرات کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانے کی تاک میں رہا کرتے تھے،  
 یہ انھوں نے ماسیم (مہجی) میں بڑی وحشت پھیلانی اور ان کی چیر دستیوں  
 کا امن و امان ختم ہو گیا، اس کی خبر سلطان کے کانوں تک پہنچی تو وہ  
 کی سرکوبی کے لیے نکلا، مگر وہ ڈھانڈا تک پہنچا تھا کہ خبر ملی کہ امیر البحر  
 پرتگالیوں کو زبردست شکست دے دی اور ان کا سب سے بڑا جنگی جہاز  
 برلے ہی سلطان الٹے قدم گجرات لوٹ گیا، اسے کیا معلوم تھا کہ یہ فتح  
 نے سلطان بہادر شاہ کے انتقال کے ساتھ ہی پرتگالی مغربی ساحل کے  
 پر قابض ہو گئے، اور ۱۷۰۲ء میں علاقہ گجرات کی اس عظیم المرتبت  
 و گیا جس نے گجرات کے چپہ چپہ پر اسلامی تہذیب و تمدن کے ایسے نقوش  
 ج بھی ان علیل القدر حکمرانوں کی عظمت کی نشاندہی کر رہے ہیں، اور انکے  
 ہندو مسلم ذوق کے گہرے اثر سے انکی مذہبی رواداری ظاہر ہوتی ہے۔ کہا جاتا

کہ اکبر کے حرم میں ایک پرتگالی حسینہ بھی تھی جس نے اپنی قوم کو خصوصی مراعات دلوائی تھی،  
 یہ بھی قیاس کیا جاتا ہے کہ اکبر کو سمجھا کر کرنے میں روڈولف اقواویہ (Rodolfo Acquaviva)  
 کا بڑا ہاتھ تھا، جسے اکبر نے گوا سے شاہی دربار میں مدعو کیا تھا، ان مراعات سے ناجائز فائدہ  
 اٹھا کر پرتگالیوں کی دست درازیاں بہت بڑھ گئیں۔

مخدوم شاہ کا مراد یہاں سے تاریخ مہجی کے مسلم عہد پر پردہ پڑ جاتا ہے، گو ایک طویل مدت  
 تک یہ علاقہ مسلمان حکمرانوں کے زیر اقتدار رہا، لیکن اس سرزمین کو انھوں نے شاید  
 قابل توجہ نہیں سمجھا، ماسیم کو البتہ اپنا فوجی ستقر بنا رکھا تھا، جو جنگ میں کارآمد ثابت  
 ہوتا تھا، اس پورے علاقہ میں صرف ماسیم اس دور کی ایک پرانی یادگار مخدوم شاہ نقیب  
 علی کا مقبرہ باقی ہے، جو لاکھوں آدمیوں کا مرکز عقیدت و حقیقت یہ ہے کہ اس علاقہ میں مسلمانوں  
 کی حکمرانی برائے نام تھی، اس کے انتظامی اختیارات انھوں نے اپنے مقامی ہندو سرداروں  
 کو دے رکھے تھے، ۱۷۰۲ء کے ایک سنگی کتبہ سے اس کی تصدیق ہوتی ہے جس کی رو سے  
 شہر بھڑی کے ایک ہندو سردار کو تقسیم آراضی کے حقوق حاصل تھے،

جہاز آخرت | ماسیم کے مقبرہ کے علاوہ مہجی کی پر شکوہ جامع مسجد تعمیری نقطہ نظر سے قابل توجہ  
 ہے، یہ مسجد ۱۸۰۲ء (۱۲۱۷ھ) میں تعمیری مراحل سے گزری، اس کا تاریخی نام "جہاز آخرت"  
 رکھا گیا، جس سے اس کی تاریخ نکلتی ہے، ۱۸۰۳ء میں ایک کوکنی رئیس محمد علی اور گھے  
 نے اس کی مرمت اور توسیع کرائی۔

یہ غور طلب بات ہے کہ جنگی نقطہ نظر سے ایسے اہم ترین جزائر کی طرف مسلمان حکمرانوں  
 نے کیوں توجہ نہ کی، اور غیر اقوام کے لیے ہندوستان میں قدم جانے میں سہولت پیدا کر دی



دوبہان کی بحری قوت کی کمزوری تھی، اور ان کے مقابلہ میں بیرونی قوتوں کو بحری

مشعلہ میں گواگورڈون فرانسسکو ڈی المیدا (Don Francisco de Almeida) انیس جنگی جہازوں اور سولہ سو فوجیوں کے ساتھ دیو (Deio)

کا، اس کا مقصد دراصل امیر حسین کے اقتدار کو جسے سلطان مصر نے پرتگالیوں کے لیے ہندوستان کے ساحل پر مقرر کیا تھا، ختم کرنا تھا، اس کے صرف ایک سال میں مصری کپتان امیر حسین نے سلطان محمود بگڑہ کے بحریہ کی مدد سے چول کے بوں کو زبردست شکست دی تھی، اس لیے پرتگالی سب سے پہلے دابھول کی انداز ہوئے، دابھول میں مقیم شاہی فوج نے جانبازی سے ان کا مقابلہ کے حوصلے پست ہو رہے تھے کہ المیدا نے نو نوواں پریرا (Novo Var)

کو ایک دوسرے راستے سے دابھول پر فوج کشی کا حکم دیا، اس کا مقصد دوبہ دوسری طرف مبذول کرنا تھا، یہ تدبیر کارگر ثابت ہوئی، پرتگالی شاہی بحریہ شہر میں داخل ہو گئے، اور اس کو لوٹ کر تباہ کر دیا، یہاں سے ۵ جنوری ۱۵۰۵ء اور ماہم (مبئی) کی بندرگاہ میں اتر کر اس کو تاراج کیا، ماہم سے نکل کر بھی، یہاں ملک ایاز اور امیر حسین نے مل کر ان کا مقابلہ کیا، مگر قسرت نے امیر حسین سخت زخمی ہوا، اور دیو پر پرتگالیوں نے قبضہ کر لیا، اس قبضہ بہت جلد گیا اور ان کو پتھری کا موقع مل گیا۔

گالیوں کو ایک محفوظ مقام کی ضرورت تھی، جہاں قلعہ تعمیر کرنا چاہتے تھے، ان کا پہلا وفد ۱۵۱۳ء میں سلطان گجرات کے دربار میں حاضر ہوا، اور

دوسرا وفد ۱۵۱۳ء میں، دوسرے وفد نے سلطان سے احمد آباد کے مضافات میں ملاقات کی، اور اپنا مدعا بیان کیا، بادشاہ جزیرہ ماہم ان کے سپرد کرنے پر آمادہ ہو گیا، مگر یہ پرتگالی وفد دیو کے سوا دوسری جگہ کے لیے راضی نہیں ہوا، ڈی کہنا کی نگاہ میں دیو کی اہمیت تھی، جہاں سے وہ تجارت بھی کر سکتے تھے، اور جنگی اعتبار سے بھی دیو ساحل ہند، بحیرہ عرب اور خلیج فارس پر نظر رکھنے کے لیے کھڑکی کا کام دیتا تھا، اس لیے یہ دونوں سفارتیں ناکام رہیں۔

پرتگالیوں نے ہندوستان کے مغربی ساحل پر اقتدار بڑھانے کے لیے جو راستہ اختیار کیا تھا وہ بڑا قابل نفرت تھا، لوٹ مار، وحشت انگیزی اور مکر و فریب ان کے مخصوص ہتھیار تھے، حصول مقصد کے لیے ان کے نزدیک ہر طریقہ جائز تھا، ان کے دونوں وفد کی ناکامی نے ان کے تیور بدل دیے اور انھوں نے فتنہ انگیزی شروع کر دی، ۱۵۱۶ء میں ڈوم جاؤ ڈی مونوے (Dom Joao de Monoy) آبنائے باندراہ میں اپنی بحری فوج کے ساتھ داخل ہو گیا اور حاکم ماہم کی مختصر سی فوج کو پسپائی ہو گئی، اسی سال چول میں پرتگالیوں نے ایک کارخانہ قائم کیا، اسی درمیان میں بحر احمر سے مسلمانوں کا ایک تجارتی جہاز ماہم کی بندرگاہ میں داخل ہو رہا تھا، جو قیمتی مال تجارت سے لدا ہوا تھا، مونوے کی نیت میں پہلے سے فتنہ تھا، بار اس Barrao اس جہاز کو لوٹنے کے بارہ میں لکھتا ہے

”جونہی اس جہاز نے پرتگالی جنگی جہازوں کو دیکھا، اس کے عملے نے اپنے جہاز کو

Garcia D'orta of Bombay by A. X. Soares. P. 205  
Rajournal

Thana Gazetteer. Part II P. 449.



کے ساتھ اہم کے نزدیک لنگر انداز کر دیا، اور اپنی جان بچالی، پرتگالی  
سے اور تمام سامان کو اپنی تحویل میں لیکر چول کی طرف چلے گئے۔

یہاں کے تجارتی جہازوں کی تاک میں رہا کرتے تھے، ۱۵۲۲ء اور ۱۵۲۳ء  
میں جزائر بمبئی کے سمندر میں پرتگالی قزاقوں کی ٹولیاں لوٹ مار اور غارتگری  
کرتی تھیں، اس زمانہ میں ڈوم ڈورٹ مینیز (Dom Duarte de  
Menezes)

کے اشاروں پر یہ قزاق اپنی سرگرمیاں قائم رکھے ہوئے تھے ۱۵۲۸-۲۹ء  
۱۵۲۸-۲۹ء میں نے چالیس جنگی جہاز اور ایک ہزار پرتگالی سپاہ کو لے کر  
ایک بحری بیڑے کو لوٹ لیا جو چول میں ایک باغی سردار کی سرکوبی کے  
بہانے کی کمان کمال ملک کے بیٹے علی شاہ کے ہاتھ میں تھی،

ب آئے دن سلطان گجرات کو پرتگالیوں کی شرارتوں سے سابقہ بڑھتا  
چلا ہند میں مغلوں کی حکومت استوار ہوتی جا رہی تھی، اور وہ اپنی مملکت  
بانتے، اسی زمانہ میں ۱۵۳۳ء میں ایک تیموری باغی شہزادہ محمد زماں مرزا  
بہادر شاہ کے دربار میں پناہ گزیں ہوا، یہ شہزادہ کسی مرتبہ علم بناوت بلند  
مرتبہ خود ہمایوں کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی، ہمایوں کو جب معلوم ہوا  
۱۵۳۳ء گجرات کے ملک میں پناہ لی ہے تو اس نے بہادر شاہ کو لکھا کہ وہ شہزادہ  
دے، بہادر شاہ نے اس کا نہایت توہین آمیز جواب دیا،

اس واقعہ کے بعد بہادر شاہ اور ہمایوں کے درمیان جو تلخ و تند مراسلت  
ہوئی وہ تاریخی اعتبار سے بہت اہم ہے، اس کا مفصل تذکرہ مرآۃ السکندر

The Rise of Borneo

میں موجود ہے، ہمایوں نے بہادر شاہ کو لکھا تھا کہ وہ شہزادہ محمد زماں (جو ہمایوں کی بہنوئی تھا)  
بابر کی بیٹی منصومہ بیگم اس سے بیاہی گئی تھی، کو دہلی روانہ کر دے، یا گجرات سے نکال دے،  
بہادر شاہ نے اس کا نہایت سخت جواب دیا، اس کے جواب میں ہمایوں نے لکھا کہ وہ گجرات  
پر فوج کشی کرنے پر مجبور ہے، بہادر شاہ نے پھر جواب دیا کہ شہزادہ اس کا دوست ہے اس لیے  
اس کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے،

قراردادہ بسین | اس مراسلت نے بہادر شاہ کو بڑی نازک صورت میں مبتلا کر دیا، ایک طرف  
ہمایوں حملہ پر آمادہ تھا، دوسری طرف پرتگالیوں سے اندیشہ تھا، اس لیے بہادر شاہ نے  
پرتگالیوں سے صلح کرنے میں مصیحت سمجھی، حالانکہ یہ اس کی ناش غلطی تھی جس نے اس کی  
سلطنت کی بنیاد بنا کر رکھ دی، اور اس کا انجام دیکھنے کے لیے وہ زندہ نہ رہ سکا، غرض  
۲۳ دسمبر ۱۵۳۴ء کو قراردادہ بسین (Treaty of Bassem) پر دونوں  
کے دستخط ہو گئے،

اس صلح نامہ کی رو سے بہادر شاہ شہر بسین، ماہم بمبئی، دیو وغیرہ سے پرتگالیوں  
کے حق میں ہمیشہ کے لیے دستبردار ہو گیا، اس طرح پرتگالیوں کی دیو میں قلعہ تعمیر کرنے  
کی دیرینہ آرزو پوری ہو گئی، درحقیقت عہد نامہ بسین گجرات کی عظیم الشان سلطنت  
کے تابوت میں آخری کیل تھی،

پرتگالیوں کی ناقص نظامت | اتنے بڑے وسیع علاقہ پر قابض ہونے کے بعد پرتگالیوں نے اس کے  
انتظامی امور میں مطلق دلچسپی نہیں لی، گویا اس علاقہ سے ان کو کوئی سروکار نہیں تھا، اصل  
میں جو پرتگالی ہندوستان میں تھے، وہ نظام حکمرانی سے بالکل نااہل تھے، ان میں اکثریت  
سپاہیوں اور تاجروں کی تھی، جن کا آداب نظامت سے کوئی تعلق نہیں تھا، چنانچہ انھوں نے

History of Gujarat, by M. S. Commisarsat, P. 348-49



کو چند جاگروں میں تقسیم کر کے اپنے ہم مذہبوں کی کاشتکاری میں دیدیا، ان کا مقصد اپنے مذہب کی توسیع تھا، اس کو داسکو ڈی گامانے اپنے اس تاریخی صبح کیا تھا۔

VIMOS BUSCAR CHRISTAOS - e - ESPECIARIA

سائیت کی توسیع و اشاعت اور مسالوں کی تلاش میں یہاں آئے ہیں

بہی کی تقسیم پرتگالیوں کے زمانہ میں مندرجہ ذیل تھی :-

۱۔ بمبئی :- سٹروڈیگونی عیسائی کو ۳۵ روپیہ سالانہ ٹھیکہ پر دیا گیا تھا،

۲۔ ایک دوسرے عیسائی کو ٹھیکہ پر دیا گیا تھا،

۳۔ ٹولی اور مچگاؤں :- یہ بھی ایک عیسائی کو ٹھیکہ پر دیے گئے تھے۔

بات پریل، دڈالا، شیو، اور وری منویل سیراؤ نامی عیسائی کو مرٹ دیے گئے تھے۔

بچے، چمپور : جاؤ پرز کی تحویل میں تھے۔

۱۔ کے ابتدائی دور میں ہیٹ ریشیہ (بمبئی) سات قصبات پر مشتمل تھا۔

(۲) پریل (۳) دڈالا (دارملا) (۴) شیو۔ یہ تمام قصبہ ماہم اور مچگاؤ

تھے، بمبئی اور وریل (ورلی) قصبہ بمبئی کی نظامت میں تھے، ان کے

ڈی چوٹی بستیاں تھیں، مثلاً جزیرہ قلاب، نائیگاؤں، ڈونگری، ان میں

لم آباد تھا، سولہویں صدی کے نصف آخر میں یہاں چند پرتگالیوں کے

The Gazetteer of B'bay City & Island

Gazetteer of Bombay Vol II P. 31

گھرانے اور چند مقامی خاندان مقیم تھے، یہ مقامی باشندے غالباً کولیوں (ماہی گیر) اور بھنڈاریوں پر مشتمل تھے، مسلمانوں کی آبادی صرف ماہم میں تھی، جن کے بابت گارنشیہ ڈاؤن لکھتا ہے :-

"مسلمانوں نے سب سے پہلے یہاں قدم رکھا، انھیں 'نائٹھ' (Noitias)

کہا جاتا ہے، یہ غیر ملک سے ترک سکونت کر کے یہاں آباد ہو گئے۔"

یہ دراصل کوکئی مسلمان تھے، جن کے آباء و اجداد صدیوں سے ساحل ہند پر آباد تھے،

نوائٹھ نے حجاج بن یوسف کے زمانہ میں یہاں سکونت اختیار کی تھی، مسلمانوں کے علاوہ

کبئی (Kambay) اور آگری (Agary) بھی آباد تھے، جن کا پیشہ زراعت تھا،

بھنڈاری، راج بھیم دیو کے ساتھ بمبئی آئے تھے، ان کے علاوہ پرچو، ماہم، بمبئی اور

پریل میں بھی بس گئے تھے، بنیا، پارسی اور اچھوت بھی تھے،

عیسائیت کی تبلیغ | جزائر بمبئی، تھانہ اور بسین پر تسلط قائم ہونے کے بعد پرتگالیوں نے

مذہبی محرم میں سرگرمی شروع کر دی، صرف بسین، تھانہ وغیرہ میں دس ہزار باشندوں کو

جبراً عیسائی بنایا گیا، اور جو رقم (۵ ہزار لارن سالانہ) مسابہ بسین کی رو سے

مسلمانوں کی مسجد کی مرمت وغیرہ پر خرچ کے لیے طے ہوئی تھی، وہ بند کر دی گئی اور بسین

اور بمبئی کے کلیساؤں پر صرف کی جانے لگی، ایک عالیشان چرچ ماہم سینٹ مائیکل،

یڈی جمشید جی روڈ کے شمالی سرے پر تعمیر کیا گیا، یہ گرجا پرتگالیوں کی بمبئی میں سب سے

پہلی عبادت گاہ تھی۔

پرتگالیوں کی تبلیغی سرگرمیوں نے یہاں کے غیر عیسائی باشندوں کی زندگی و شوگر کر دیا

۷۵ The Rise of B'bay. P. 72-73 ایضاً ص ۷۵



شن کے بعد ۱۵۳۲ء میں جیسوٹ مشن (Jesuit mission) وارد ہوا،  
۲۲ ستمبر ۱۵۳۳ء کو رکھی گئی تھی، اس مشن کا قابل ذکر رکن سینٹ فرانس زویو  
ہے۔ پرتگال جاکو سوم (Joao III) نے ہندوستان اور مشرقی ایشیا  
کے لیے نامزد کیا تھا، دونوں مشنوں کے مبلغین ایک دوسرے پر سبقت لیجانا  
بنا پختہ سینٹ اندریو (Sh Andrew) (باندہ، چرچ آف سیو  
آف سالویشن (Our Lady of Salvation) (دادو) جبری ہم کی  
۱۵۸۵ء میں فرانسسکی مشن نے منڈا ایشیور (دہلی سر) ماہم بھٹی، کرنجا  
کے چرچ اپنی تحویل میں لے لیے، جہاں ان کے سرکاری پادری مستقل مقیم  
ہوئے وہ اپنی زبان میں (O Paidos Chrislaos) کہتے تھے،

لگاؤں کا جزیرہ ایسا تھا، جہاں دونوں مشنوں کے پادریوں میں سے کسی نے  
کی تھی، یہ جزیرہ ایک سند (۸ جنوری ۱۵۷۲ء) کی رو سے ڈی سوزا نامی  
م میں ملا تھا، ایک دوسری سند (۳ جون ۱۶۳۷ء) میں رے ڈی سوزا  
کا مالک تسلیم کیا گیا تھا، اس کے علاوہ دوسرے دیہات جیسوٹ اور فرانسکن  
تظام تھے، جہاں عیسائی مبلغین مطلق العنانی کے ساتھ حکمرانی کر رہے تھے،  
ایک باقاعدہ مسلح فوج بھی تھی، جس نے یہاں کے غیر عیسائی باشندوں پر  
کی انتہا کر دی تھی، ہندوؤں کے مندر اور مسلمانوں کی مسجدیں مسمار اور جبری  
کرنا ان کا معمول بن گیا تھا، ایسے کئی غیر عیسائی خاندان یہاں سے ترک سکونت

History of mission in India by Rec. ۴۶

Rise of Bon ۴۹ سے ایڈورڈ نے اپنی تصنیف میں جیسوٹ نامہ  
(باقی حاشیہ ص ۴۳ پر)

کر کے بھٹی سے باہر بس گئے، جیسوٹ مشن کی بدسلوکی اور سختی سے خود گو آکا آچ بھٹی بھی  
نالاں تھا، چنانچہ اس نے شاہ پرتگال کو ایک مراسلہ (۱۶۲۹ء) میں لکھا تھا،  
..... پرتگالی سرکار کے سب سے زیادہ خطرناک دشمن خود پرتگال کے ہی باشند  
ہیں، اور ہمارے اندرونی دشمنوں میں جیسوٹ مشن کے مبلغین ہماری حکمرانی  
کو نہ صرف بدنام کر رہے ہیں، بلکہ وہ بے انتہا نقصان کا باعث بنے ہوئے ہیں،  
۱۶۳۱ء میں گوآ کے والسرائے نے بھی ان کی شکایت کی تھی کہ یہ درپردہ مطلق العنان  
بنے جا رہے ہیں۔

(باقی)

(بقیہ حاشیہ ص ۴۲) فرانسکو ڈی سوزا کی کتاب Oriente Conquistado کے حوالہ  
سے ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ:- ملیبار کے مسلمانوں کے دو جہاز بند گاہ چول کے قریب سے گزر رہے  
تھے، فرنانڈو ڈی کاسٹرو، کپتان چول نے فوراً ان کے تعاقب میں ماتھیو گو میڈس (Matheos  
Gomide) کو روانہ کیا، جو ایک جہاز کو مع اس کے عملہ اور تیس مسافروں کے حرارت  
میں لیکر چول کے بندر گاہ میں لے آیا، کچھ قیدی قتل کر دیے گئے، چند نہایت کمپرسی کی حالت میں جاں بحق  
ہو گئے، جہاز کا کپتان اور چند قیدیوں نے عیسائیت قبول کر لی اور عمر بھر حضرت مسیح کے سچے اور جاننا  
سپاہی بنے رہے۔“ (ص ۷۹)

دعاشی صفحہ ۷۹-۸۰ The Rise of Bon. Page 79-80 سے ایضاً

## تاریخ سندھ (جدید ادیشن)

خلافت راشدہ کے زمانہ سے لیکر ۸ ویں صدی ہجری تک سندھ جن جن فرمانروا خاندانوں کے تحت رہا،  
اس کی مکمل تاریخ۔ (ذریعہ طبع)

مینجر



## غزیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق

از

جناب مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب پھلواروی

کے بعد بزرگمقام پاک و ہند کی عنان حکومت مغلیہ خاندان میں آئی، غزیر الدین نے تھا، بابر کی فتوحات کے اسکو تاریخ میں ایک عظیم فاتح، ایک عظیم جرنل اور ایک جانباز

یاد کیا،

برشاہ کے بیان کے مطابق حضرت صاحب قرانی (تمور) سے لیکر فردوس مکانی میں سے کوئی بادشاہ بھی ایسا نہیں جس نے اتنی محنت کی ہو جتنی کہ میرے دل غم تھا جس نے سیکڑوں سال کی تاریخ بدل ڈالی اور ایک عظیم سلطنت کی

بیم امثال سپاہی عظیم المرتبت فاتح اور اولو الزم بادشاہ تھا، بلکہ اہل علم نے اور قابل قدر شاعر بھی تسلیم کیا ہے، (بزم تموری)

تیار کیا وہ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا تھا، اور اس کے بعد اسے کبھی اتنی فراغت کی طرف متوجہ ہو سکا لیکن اس کے باوجود مورخین کے لئے یہ باعث حیرت و تعجب تھی جس نے اس کو ترکی و فارسی کا ایک اہل پایہ کا ادیب شاعر بنادیا

یہ ذوق بابر کو درنہ میں ملا تھا، علم دوست باپ، شیخ مرزا نے اس کی تعلیم کے لئے شیخ مرید بیگ، بابا قلی علی خدائی بیدی بیگ، اور مولانا قاضی عبد اللہ جیسے تبحر مند راہنما کو منتخب کیا جن کی صحبت نے بابر کی وہ فطری صلاحیتیں جو علم و ادب کی طرف راغب تھیں، آجا کر کر دیں، (بزم تموری) اسلامی کتب خانے صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے انفاذ میں بابر سال بھر کسی مقام پر چلے نہیں بیٹھا، علم و کمال سے کچھ ازلی مناسبت تھی، مبادی فیاض سے ذوق سلیم عطا ہوا تھا، ان ملکی ادب و انتشارات میں بھی علم کی طرف ایک خاص توجہ رہی، ابتدائی زمانہ میں بہت کم فراغت حاصل ہوئی جو طالب علمانہ تحصیل علم کرتا لیکن متواتر توجہ نے اس کے واسطے علمی شان بھی حاصل کر لی (تذکرہ بابر) ولیم آرکن لکھتا ہے کہ بابر اہل علم پر نوازش کرتا تھا، اور اپنے ساتھ رکھتا تھا، اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں، کیونکہ اسے علم سے دلچسپی تھی، لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ بچپن سے جوانی تک اور جوانی سے موت تک برابر مصروف کار رہا، ہمیشہ کسی نہ کسی معرکہ میں رہتا، اور ایک سال سے زیادہ کبھی کسی مقام پر نہیں ٹھہرا، ایسی ہنگامہ خیز زندگی میں بھی اس نے اس کا وقت نکال لیا کہ اس دور کے تمام علوم و فنون کو حاصل کر سکا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ذہن تعلیم کی طرف کس قدر مائل تھا، بابر کی ابتدائی تعلیم کے سلسلہ میں لین پول کا خیال ہے کہ پانچ سال کی عمر میں اس بچہ (بابر) کو سمرقند لے جایا گیا تھا، اگلے چھ سال اس نے وہاں تعلیم حاصل کرنے میں گزارے ہوں گے، اور پوری تعلیم حاصل کر لی ہوگی، کیونکہ اسکے بعد اسکو اپنی علمی صلاحیت بڑھانے کی فرصت نہیں ملی، دوزبانوں میں اسکی کامل استعداد جو اسکی تحریروں سے ظاہر ہو رہی، بتاتی ہو کہ علم کو حاصل کرنے میں اس نے استقلال کے بغیر محنت کی ہوگی، اوائل عمر میں اسکی تربیت کنوینشن ہوئی اسکا ہم علم نہیں لیکن اس کی تعلیم میں اسکے خاندان کی عورتوں کا کافی دخل رہا ہوگا۔

ہیرالدیم بابر کے ابتدائی انیس سال کے حالات کے سلسلے میں اپنی کتاب "بابر شیر پر" (Babur the Tiger) میں لکھتا ہو کہ بابر اپنی تعلیمی کی پوری کرنے سے ناغل نہیں رہا،



ت بھی اپنی دل پسند کتابیں ساتھ لے جاتا تھا، اپنے سادہ اور سپاہیانہ انکار  
لب میں ڈھالنے کی کوشش کرتا تھا، ترکی زبان میں بھی جو عوام کی بولی تھی،  
اس کی زبان تھی۔ اس کا کوئی ندیم عشق و محبت یا عورتوں کے بارے میں

نچا تو آبائی مملکت کو علوم و فنون کا گہوارہ پایا، سمرقند، فرغانہ، خراسان  
فضل و کمال کے مرکز تھے، بابر نے ان مقامات کے علماء اور شعرا سے بالواسطہ  
طرح استفادہ ضرور کیا۔ (بزم تمجید)

برہرات کی عمارتوں، مدارس، مقابر، خانقاہوں اور رصد گاہوں  
رہتا تھا، اس کے شوق کا اصل مرجع صاحبان علم و فن یا وہ درویش  
ت کے دوران اپنا مہمان بناتا تھا، یا عمدہ حافظے کے لوگ جنہیں ہنی  
اور آخر میں "علوم دنیا" کے جلنے والے، غرض بابر ہمیشہ اہل علم و فضل  
مذہب کا شائق رہا۔ (بابر شیربر)

تالیف | بابر کی مادری زبان ترکی تھی، لیکن عربی اور فارسی زبانوں پر  
افعیہ، تاریخ اور فلکیات سے بھی دلچسپی تھی، نباتات کا ماہر تھا، ادیب و  
نابوں کا مصنف تھا، اس کے بیان کے مطابق اس نے ترکی زبان میں  
بند کر دیا،

در علم دوست بادشاہ تھا، فقہ، انشا، اور فارسی و ترکی شاعری میں  
مل تھی، ترکی زبان میں اس نے اپنی سوانح عمری لکھی جو اس کی یادگار ہے،  
(خانی خاں - منتخب الباب)

فقہ حنفی میں بابر کی مہارت کے متعلق فرشتہ کا بیان ہے کہ وہ مجتہد از صلاحیت رکھتا تھا،  
بابر خواجہ عبید اللہ احمداری کا مرید تھا، اور علم منقول اور منقول میں خراسان کے شیخ  
الاسلام مولانا سیف الدین احمد، علم کلام میں ملا شیخ حسن اور حدیث میں میر جمال الدین محمد  
کاقدردان اور معتز رہا۔ (ہندستان کے سلاطین، علماء اور مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر)

بابر ترکی زبان کا بلند پایہ صاحب دیوان شاعر تھا، تاریخ رشیدی کا مؤلف مرزا حیدر  
لکھتا ہے کہ "امیر علی شیر بیگ توائی کے سوا ترکی شاعری میں کوئی بابر کا ہمسر نہ تھا،  
فرشتہ کا بیان ہے کہ "بابر علم موسیقی اور شاعری، علم املا اور انشا میں اپنی نظیر رکھتا تھا،  
اپنے عہد کے واقعات ایسی شستہ اور فصیح ترکی زبان میں لکھے ہیں کہ اس زبان کے بڑے بڑے  
ماہر نے اس کی انشا پر داذی کا لوہا مان لیا۔"

ادیب الملک نواب سید نصیر حسین خیال فرماتے ہیں کہ "بابر تلواری کا دھنی نہیں، بلکہ  
قلم و زبان کا دھنی بھی تھا، ادب و شاعری اس کی فطرت میں تھی، جب ویس نکالا ہوا اور  
تاشقند پہنچا تو وہاں شکار اور شاعری ہی اس کے دو بہترین مصاحب تھے، گوہر بیابان  
میں تیر و تفنگ چلاتا اور آب رواں کے کنارے بیٹھا غزلوں سے جی بہلاتا، ایسی پر جوش  
طبیعت پر اس چمن کی سیر ایک اور تازیا نہ تھی، وہ سودا یہاں اور بڑھا اور اپنے پرانے  
مشغلہ کو ہمیشہ تازہ کرتا رہا۔" (منزل اردو)

بابر اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ "ذی الحجہ ۹۳۳ھ میں دیوان مرتب کیا، اس وقت تک  
میں نے چار مختلف اوزان میں پانچ سو شعر کہے ہیں۔"

اپنے تاثرات کا اظہار فارسی اشعار میں بھی کرتا تھا، مگر ان کی تعداد بہت کم ہے، تاہم  
جس قدر بھی ہے ان کو اساتذہ نے نگاہ تحسین سے دیکھا، بابر کی فارسی شاعری کے متعلق



اور گین اور نیوٹن کی حیات (Memoirs) کے ہم پلہ ہے، کنگ کے قول کے مطابق ترک بابر کی مشرقی سوانح حیات میں اپنا ثانی نہیں رکھتی، اور الیٹ ڈاؤسن کے بیان کے مطابق اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہترین اور مثالی سوانح حیات ہے، لیسان لکھتا ہے کہ بابر کی سوانح عمری کا مقابلہ سیزر کی تاریخ سے کیا جاسکتا ہے، اور اپنے موضوع پر فی الواقع ایک بہت اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے، الفنسٹن کے خیال میں بابر کی سوانح عمری ایشیا کی صحیح تاریخ کا ایک نادر نمونہ ہے۔

بہر اہل لیم کا بیان ہے کہ بابر نے اپنی گنہگار مادی زبان چغتائی ترکی میں فرمان اور خود اپنی زندگی کے حالات لکھ کر اس عہد خموشی میں اپنی آواز لوگوں کے کانوں تک پہنچا دی، چنانچہ آج بھی جبکہ اس کو لکھے ہوئے پانچ سو برس کے قریب گزر چکے ہیں، یہ داستان اس طرح ہیں سنائی دیتی ہے کہ گویا کہنے والے رات ہوتے پڑاؤ پر پہنچا ہے، دن بھر دشمن کے تعاقب میں رہا، بلکہ زیادہ تر دشمن اس کے تعاقب میں رہے، پھر گھوڑے سے اتر کر خمیہ میں آگ کے پاس بیٹھ کر اپنی روداد سنارہا ہے، اس روداد میں ہم کو اس عہد کی تصویر نظر آتی ہے جو یورپ والوں کے زرنکار مشرق پر قبضہ جانے سے پہلے کی کیفیت تھی۔ (تقدیر بابر دی ٹالی گر) بابر کے علمی اور ادبی کارناموں میں "ترک" کو بہت اونچا مقام حاصل ہے، ایشیا کی تاریخ پر یہی ایسی کتاب ہے جس کو صحیح تاریخی نمونے کی حیثیت سے پیش کیا جاسکتا ہے، تاریخ نگاروں کا اس اتفاق ہے کہ جن حالات میں اسے قلم بند کیا گیا ہے، اس اعتبار سے اس کتاب کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے،

"ترک بابر" کی اہمیت اس سے ظاہر ہے کہ دنیا کی تمام اہم زبانوں میں اسے ترجمے ہوئے۔  
ترک بابر میں ۱۵۲۶ء/۱۵۲۷ء تک کے واقعات ہیں، ترک بابر کا نام واقعا بابر

ہے کہ "زبان فارسی نیز اشعار و پسند بردار و" و لٹین طرز کا موجد ہے اور علم اصول قانون پر ایک مفید رسالہ لکھا، بھٹا، ترکی کا ایک ایسا شعر کہا ہے جس کی چار پانچ اوزان میں تقطیع ممکن ہے، ایک کتاب "مفصل" کے نام سے لکھی تھی، (تذکرہ بابر) مذہبی واقع ہو تھا، اس نے ترکی میں اپنے لڑکے کامران کے لیے ایک میں مذہبی، فقہی اور اخلاقی مسائل پر دو ہزار اشعار ہیں، یہ کتاب مشہور ہے۔

اس نے ترکی زبان میں عقائد و اعمال کے علاوہ حکمرانوں کے حالات کا اظہار کیا ہے، فتویٰ کی طرز مولانا ردی اور صوفی شعراء اور پند و موعظت کو نظم لطیف کے قالب میں ڈھال دیا ہے، اردو سی زبان میں کیا گیا ہے، اندامی کے مشہور رسالہ "والدہ" کو بھی نظم کیا ہے،

صنیف "ترک بابر" ہے، جو علمی دنیا میں بہت مشہور ہے، بقول کہ نصی قبول دارند۔

کے مطابق تمام عالم نے اس کی تعریف کی ہے، اور بقول ہیری لٹ ہے جو بے چھی اور بے سچی کسی جاسکتی ہیں۔ اسکن کہتا ہے کہ بڑا سیدھا سادہ مگر جاندار ہے، بیورج کا بیان ہے کہ "اس کی قدر تاریخی، یکارڈس میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے، اڈورڈ سن لائن اور روسو کے خود نوشت اعترافات (Confession)



بعد میں بابر جیسے شاعر اور سپاہی کی تصنیف "بابر نامہ" اور اس کے دوسرے خیالات کو جلا بخشی،  
بابر نے ہی چغتائی (قدیم ازبک) زبان میں ادب کی بنیاد رکھی۔

گلبدن بگم کا بیان ہے کہ "سیکری (ہندوستان) میں اس کے شاہ بابا نے جو عمارتیں بنوائی  
ہیں ان ہی میں سے ایک وہ بھی جہاں بیٹھ کر وہ اپنی ترک لکھا کرتا تھا۔

ترک کا نسخہ | بابر کے قلم کا لکھا ہوا ترک کا نسخہ ناپید ہو چکا ہے، مگر اس کی زندگی میں اور اسکے  
کچھ بعد اس کی اور اس کے فارسی ترجمہ کی نقلیں کر لی گئی تھیں، جن میں سے ایک نقل خواجہ کللا

کے پاس تھی، اور ایک نسخہ میرزا حیدر دو غلات کے پاس تھا، یہاں یوں نے اپنے ہاتھ سے  
ایک نقل کی تھی اور اس پر حواشی بھی لکھے تھے، اور بابا نے اس کے افعال پر جو نکتہ چینی کی

اور دہلی کے خزانے لٹوانے کے ذکر میں بھی کوئی کمی بیشی نہیں کی، گلبدن بگم نے بھی بابر نامہ  
کے فارسی نسخے سے کام لیا تھا، شاہجہاں کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ موجود تھا، جس کی

بہت عمدہ تہذیب و تزئین کی گئی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل خانہ ان اس سونے کی  
کی بڑی قدر کرتے تھے، اس لیے اس کے نسخے کسی تدوین و تنویب اور تصرف کے بغیر ہم تک

پہنچے، گو فارسی اور ترکی نسخوں میں لفظی اختلافات ہیں، مگر معنی و مطالب میں کوئی فرق نہیں،  
اور جو بیاضیں بابر نے چھوڑ دی تھیں وہ بھی بحسن و خوبی میں موجود ہیں، اس لیے ہم یقین کے ساتھ

کہہ سکتے ہیں کہ جو ترک بابر ہی ہم آج پڑھ رہے ہیں، بجز چند مشکوک جزئیات کے وہی ہے،  
جسے ساڑھے چار سو برس پہلے اس نے لکھا تھا۔ (میرالہ لیم)

تحقیقاتی مہم | قدیم مسودات کے یوگوبی عجائب گھر کے سابق ڈائریکٹر اور اس تحقیقاتی مہم  
کے سربراہ، جو قدیم مسودات اور نوادرات کی تلاش کرتی ہے، یوسف بیگ مخلصون کا بیٹا

ہے کہ ۱۹۵۵ء میں اس تحقیقاتی مہم کو چار شہر میں ظہیرالہین بابر کی ایک کتاب ملی تھی،

نے ایک مضمون "بابر نامہ کہاں لکھا گیا" کے عنوان سے رسالہ "طلوع" بابت  
لکھا ہے، اس میں لکھا ہے کہ

سکے قرون وسطیٰ کے مسئلہ ماہر اور جواں سال تاجیک مورخ ابراہیم تارٹ  
ادب کی ناقابل فراموش یادگار عظیم منسل خانہ ان کے بانی، افسانوی شاعر

و شہسوار "بابر نامہ" کے اولین صفحات وادی زرفشاں کی چٹانوں  
ہندوستان کے راستہ و پیرائے محلوں میں، ان صفحات کا زمانہ تصنیف

کے درمیان ہے، جب بابر ایک چھوٹا سا خود مختار شاہزادہ تھا جس کے  
کی تھی، اور پہاڑوں میں چھپا ہوا تھا، قابل سائنس دان نے بابر کی

معلوم حقیقتوں کو ایک کوہستانی گاؤں کے گرد و نواح کی چٹانوں پر  
ریافت کیا ہے، کندہ کرنے والے کی تحریر اور دستخطوں کی تحقیق کے بعد

ہے کہ یہ تمام کتب بابر کے ہاتھ کے ہیں، (بابر نے "بابر نامہ" میں ایسے عرف  
(ہے)

تہ میں قنوطیت کا رنگ ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان  
ماہ کو اس کی کوئی امید باقی نہ رہی تھی کہ وہ اپنے موروثی شہروں فرغانہ

جیل کر سکے گا، اس کا اظہار زیادہ تر سندی اور حافظ کی رباعیوں کے  
ایک طرح سے ان عظیم شاعروں کے تخیلات کو اپنے الفاظ کا جامہ پہنا کر

ہے۔  
نے اس عبارت کو غیر معمولی ادبی صلاحیت کا حامل قرار دیا ہے جس نے



صورت تحریر میں "ہومانسکی" کا غز پر سیاہ ہندوستانی روشنائی میں تحریر تھا اور  
روشنائی سے لکھے گئے تھے، اس کتاب میں ترکی عروض کی وضاحت کی گئی ہے،  
ترک نے از سر نو لکھا تھا، اس لیے اس میں ترکی زبان کے عناصر خاص تعداد  
(حریت ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۶ء)

کلام پر تنقید | ایک روسی ادیب لکھتا ہے کہ "ظہیر الدین بابر مشرق کا ایک روشن  
ایک ممتاز شاعر اور علم و دانش کا پرستار تھا، اس نے شہرہ آفاق "بابر نامہ"  
یا اشعار اور رباعیاں لکھیں جن میں اسلام کے اصولوں کی تبلیغ کی گئی تھی،  
تعدد کتابیں فوجی امور، موسیقی اور شعروادب سے متعلق لکھیں،

بہم مصوروں کے تذکرہ میں عظیم شاعر 'علی شیر نوائی' کے ۲۴ بحروں کے ذکر  
و بحروں کی تشریح میں اس سے غلطی سرزد ہو گئی ہے، دوسرے بحروں میں بھی  
ہے، اس کا اندازہ ہر وہ شخص کر سکتا ہے جو نظم گوئی میں قدرت رکھتا ہے، شاعر  
کتاب محفوظ نہیں رہی جس میں بابر نے ان غلطیوں کی طرٹ اشارے  
میں ازبکستان کے مشہور مشرق پر و فیسر عزت سلطانون نے علی شیر نوائی  
ہے، اور اس پر تنقیدی دیباچہ بھی لکھا ہے، اس میں اس نے تسلیم کیا ہے  
مطابق اس نے چار غلطیوں کا پتہ لگایا ہے، جو علی شیر نوائی نے رباعیوں

برہوتا ہے کہ بابر نے جو کچھ کہا تھا، وہ بالکل صحیح تھا، اور علی شیر نوائی جیسے  
بی نقاد کے کلام میں غلطی نکالنا شعروادب میں ان کی ہمارت کا ثبوت ہے،  
کتاب ترکی شاعری کی تاریخ میں ایک نئے باب کی حیثیت رکھتی ہوگی لیکن

انہوں نے کیا نادرتصنیف مشرقی علوم کا مطالعہ کرنے والوں کے سامنے نہیں۔

خواجہ آصفی کے کلام پر تنقید | خواجہ آصفی کے کلام کی نسبت بابر نے یہ مناسب رائے دی ہے:

"شعرا و از رنگ و معنی خالی نیست اگرچہ از عشق و حال خالیست"

کوئی بڑے سے بڑا نقاد بھی یہی رائے دے سکتا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بابر اچھا ادبی نقاد بھی تھا۔

بابر اور موسیقی | بابر اپنے جمالیاتی ذوق کی بنا پر فنون لطیفہ کا دلدادہ تھا اور موسیقی کا بھی ذوق رکھتا تھا،  
دلیم ارسلان کا بیان ہے کہ وہ موسیقی سے واقف ہی نہ تھا، بلکہ اس میں موجد بھی تھا، اس نے  
موسیقی میں جو نئے سرایجاد کیے ہیں وہ اس کا نام اس فن میں زندہ رکھنے کے لیے کافی ہیں،

معاصر موسیقاروں کے حسن و قبح پر اس نے بڑا اچھا تبصرہ کیا ہے، ہیرالد لیم لکھتا ہے کہ  
بابر کے کلام میں گہرائی زیادہ ہے یتیم خیالات کو نغمے کی شکل میں ادا کرنے کا اس میں قدرتی  
میلان تھا جب اس پر انابت کی کیفیت طاری ہوتی تو وہ خواجہ احرار کے ارشادات کو ترکی  
میں نظم کرتا کہ دوسرے لوگ بھی استفادہ کر سکیں،

بابر اور مصوری | بابر کو مصوری سے بھی کسی قدر ذوق تھا، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے

کہ جب وہ اپنی جان بچانے کے لیے سمرقند سے کابل بھاگا تھا، اس وقت بھی اس کے پاس ایسے  
تقلی نسخے تھے جن میں ہرات کے استادوں کی بنائی ہوئی تصویریں تھیں جنہیں بعد میں وہ ہندوستان  
بھی لے آیا، ان میں بعض نسخے جن پر بابر کی مہر ثبت ہے، آج بھی عجائب خانوں میں محفوظ ہیں،  
ترک بابر سے بھی بابر کے جمالیاتی ذوق کا پتہ چلتا ہے، اور جو رائے اس نے اپنے زمانہ  
کے مصوروں مثلاً بہزاد اور شاہ ظفر کے بارے میں ظاہر کی ہے، وہ مصوری میں اس کی دیکھ بھال  
کا ثبوت ہے،

ہر قسمی سے چار پانچ سال کا وہ مختصر دور جو ۱۵۲۶ء ہندوستان کی فتح سے لے کر

لے عاصیہ تختہ التواریخ اور ترجمہ (تذکرہ بابر)



میسر آریا سلطنت کی بنیادیں استوار کرنے میں صرف ہوا اور اس کو تہذیبی  
 مہلت ہی نہ ملی جس کا اس میں فطری مذاق تھا، بابر نامہ کا ایک قلمی نسخہ  
 بابت تحقیق سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ بابر کے زمانے کا ہے، یہ نسخہ الوری میں محفوظ  
 صرف عبارت بابر کے زمانے کی ہے، اور تصویریں بہت بعد کی ہیں۔ (ڈاکٹر پاکستان  
 س، ڈیمینڈ کا بیان ہے کہ بابر کے دربار میں جو تصویریں بنائی گئیں ان کے  
 معلومات زیادہ نہیں ہیں، حالانکہ عربی مصادر سے پتہ چلتا ہے کہ  
 علم فلسفی، ستیاج، جہاں گشت، ماہر شکار اور فطرت کا دلدادہ  
 فنون لطیفہ کا بھی سرپرست تھا، مگر اس کے عہد حکومت بہت کم  
 جاسکتی ہیں۔ کمنل (Khamel) نے بحری جنگ کی ایک تصویر  
 کی ہے، یہ تصویر ایک الجہم میں ہے جو کسی زمانے میں شہنشاہ جہانگیر  
 اب برلن کے سرکاری کتب خانہ میں ہے، اس میں ہزار اور اس کے  
 منظر آتا ہے، (مسلمانوں کے فنون)

کا بیان ہے کہ "ادب کے ساتھ بابر کو فن خطاطی سے بھی گہری دلچسپی تھی،  
 نے مہارت حاصل کی تھی، اور نسخ و نستعلیق وغیرہ کا ماہر تھا،  
 میں ہے کہ "بابر خطاطی کا بڑا قدردان اور ایک نئے خط کا موجد بھی تھا،  
 ہیں، بابر نے اس خط میں قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر  
 نے ۱۵۱۰ء/۱۵۱۳ء میں ایجاد کیا تھا، اس کا خط نہایت پاکیزہ تھا  
 بناتا تھا، (تذکرہ بابر)

بابر اور ہندی زبان | بابر نے ۱۵۳۲ء میں ہندوستان فتح کیا، دہلی اور آگرے کی تسخیر  
 کے بعد ۱۵۳۳ء میں جو فتح نامے اطراف و اکناف میں بھیجے تھے، ان میں لشکر کو اردو کے  
 نصرت شمار کے لقب سے موسوم کیا ہے، (بابر نامہ طبع قازان ص ۴۱۳)  
 بابر کے ایک سک پر جو ۱۵۳۶ء میں مصدوب ہوا ہے، "ضرب اردو منقوش ہے۔  
 (دیکھو وایٹ ہیڈ کی فہرست سک جات سلاطین مغلیہ پنجاب میوزیم لاہور ص ۱۰۶)  
 اردو سے قدیم۔ (زکیم شمس اللہ قادری)

بابر کا ایک شعر مختلف کتابوں میں درج ہے، مولانا حکیم سید عبدالحی نے "گل رعنا"  
 میں اس شعر کو اسی طرح تحریر فرمایا ہے :-  
 مہکانہ ہو کچھ ہوس مانک و موتی فقراہمیفہ بس بونفوسید و رپانی وردتی  
 مولانا کا بیان ہے کہ بابر کے ترکی دیوان کا جو نسخہ نواب رامپور کے کتب خانہ میں ہے  
 وہ ۱۵۳۵ء کا لکھا ہوا ہے اور خط نسخ میں ہے، اسی کے رسم الخط کے موافق اس شعر کو نقل کیا  
 سید رفیق مارہروی صاحب اپنی کتاب "ہندوؤں میں اردو" (مطبوعہ نسیم کتب پوکھنوں)  
 میں لکھتے ہیں کہ "بابر کا یہ شعر ایک ترکی کتاب میں خود اسی کے ہاتھوں سے لکھا ہوا موجود ہے،  
 یہ کتاب "رضالا بیری" رامپور میں محفوظ ہے، جس پر اکبر، خانخاناں، اور شاہجہاں کی  
 مہربانیاں کے دستخط موجود ہیں،

مطالعہ اور کتابوں کے | بابر کو مطالعہ کا بڑا ذوق تھا، اس لیے وہ سفر و حضر دونوں میں  
 جمع کرنے کا شوق | کتابیں اپنے ساتھ رکھتا تھا، فتوحات میں جب کوئی کتب خانہ  
 ملتا تو اپنے بیٹوں کے ہاں بھی کچھ کتابیں بھیج دیا کرتا تھا، شاہنامہ فردوسی، خمسہ نظامی  
 مثنوی خسرو وغیرہ اس کی پسندیدہ کتابیں تھیں۔



اسکے علمی ذوق کا یہ عالم تھا کہ میدان جنگ میں بھی جب فرصت ملتی تو بیاض  
لٹائی اور شعر پڑھنے بیٹھ گیا، طبیعت کو موزوں پایا تو اس بیاض میں  
مزمع تمجید (مزمع تمجید)

یوں میں ملک کے حالات روزنامے میں لکھتا رہتا، یہ تحریریں پوسٹین کے لبادوں  
ساتے چراغ کی روشنی سے لکھی جوتی تھیں (ہیر الدلیم)

اس سے واپسی میں باد و باران کا طوفان اٹھا، اُس وقت بھی بار لکھنے میں مشغول تھا،  
فناک اندھی چلی کہ مجھے کتاب کے اوراق سمیٹنے کی مہلت نہ ملی اور میرا خیمہ اکھڑ کر  
سیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں، میں نے بڑی شکل سے کتاب کے اجزاء اکٹھے کر کے انکو  
رو اوپر سے کبیل اوڑھ لیا، طوفان اس قدر سخت تھا کہ شاید ہی کوئی خیمہ  
ی کے بعد طوفان رکا تو توشتے خانے کا خیمہ استوار کرایا، شمع روشن کر لی،  
اور اوراق سکھائے اور رات بھر ایک لمحہ کلمے نہیں سویا۔

لین پول کا بیان ہے کہ بار صاحب تصنیف سپاہی تھا، اس کا مذاق  
جہ کی دھتھی، اس کا دربار ملک کے مختلف حصوں کے عالموں سے بھرا ہوا  
تھے، میں کہ علم و ادب کے ان بے شمار روشن سیاروں میں جو بار کے فناک ر  
تھے، مولانا شہاب الدین معالی حقیری، مولانا یوسف طبیب خراسانی،  
براہیم ہراتی، شیخ زین الدین، مولانا بقالی اور خواجہ نظام الدین علی

مذہب مسلمان و ہندوؤں کی نظر میں (جلد اول)

کے علمی، سیاسی، علمی، تمدنی اور تہذیبی کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، قیمت: ۱۰ روپے

## خطبہ استقبالیہ اجلاس آل انڈیا اسلامک سٹڈیز کانفرنس

(منعقدہ دارالافتاء اعظم گڑھ)

شاہین الدین احمد ندوی

جناب صدر، ہمارا ان محترم اور حاضرین جلسہ!

آپ جیسی صاحب علم شخصیتوں نے جس ویرانے میں تشریف لانے کی زحمت گوارا فرمائی ہو،  
وہ اگرچہ بعض حیثیتوں سے اس صوبہ کا پسماندہ خطہ ہے، لیکن شیراز ہندو جو پور کی قربت اثر سے ہمیشہ سے  
دینی تعلیم اور اسکے اصحاب علم و کمال کا مرکز رہا ہے، ضلع اعظم گڑھ میں عربی کے جس قدر مدارس ہیں ہندوستان  
کے کسی ضلع میں نہیں مل سکتے، اس کے قصبات چریا کوٹ، گھوسی اور سرانمیر میں بڑے بڑے علماء و  
مناجیح پیدا ہوئے، ملا محمد و جو پوری صاحب شمس باذنہ، مولانا عنایت رسول چریا کوٹ، استاذ العلماء  
مولانا فاروق چریا کوٹ، ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی، تکلم اسلام مولانا شبلی اسی آسان علم  
کے مہر و ماہ تھے، ان میں مولانا شبلی کی حیثیت نیرتاباں کی تھی، جن کی ضیا پاشی سے پورا ہندوستان منور  
ہوا، انھوں نے پورا نظام شمسی قائم کر دیا تھا، جو ان کی دکھائی ہوئی روشنی میں اب تک علم و فن کی خدمت  
میں مصروف ہے، مولانا شبلی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی علوم و فنون پر تلاش تحقیق  
کی نئی راہ نکال دی اور اہل علم میں اس کا ذوق پیدا کر دیا جس پر اس راہ کے ہر و آج تک گامزن ہیں،  
مولانا شبلی کی عظمت عربی مجسم تک میں مسلم تھی جس پر ان کی تصانیف کے عربی، فارسی اور ترکی ترجمے شاہد ہیں،



رواۃ المصنفین ابن علم کی توجہ کی مستحق تھی، اسی کی کشش آپ کو اس دور افتادہ خطبہ  
میں غم گدگد کا دیرانہ اور کہاں اہل علم کا یہی ہے۔

ہجرت اور کہاں یہ کھٹکے نسیم صبح تیری مہربانی

اب حضرات کی اس زحمت فرمائی کے شکر گزار ہیں اور اپنی اور باشندگان  
پ کا ولی خیر مقدم کرتے ہیں۔

ذیل نے علم و فن کی جو خدمت کی ہے اور دینی علوم سے قطع نظر خالص دنیاوی  
قدیم علوم کی جس طرح حفاظت کی اور ان کو دوسروں تک پہنچایا اور  
اپنے ایجادات و انکشافات سے دنیا کو جو فائدہ پہنچایا اور علم و فن کی ہر  
خیرو یا دگار چھوڑا، اس کی تفصیل کے لیے ایک دفتر چاہیے، اس خطبہ میں

سفینہ چاہیے اس بحر بے کراں کے لیے

صرف ہندوستانی مسلمانوں کی علمی خدمات پر سرسری نظر ڈالیں گے،  
بعض خیالات پیش کیے جائیں گے،

نان ایک زمانہ تک اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز رہ چکا ہے اور  
ایسی خصوصیات حاصل تھیں جو کسی اسلامی ملک کو حاصل نہ تھیں، یہاں  
اور قدر دانی سے مختلف اسلامی ملکوں خصوصاً وسط ایشیاء کے تمام  
سے لیکر ترکستان بلکہ حجاز تک کے علماء کھینچ کھینچ کر ہندوستان میں  
نہیں اور دوسرے پایہ تخت رشک بند اور قرطبہ بن گئے تھے، جن کی  
ملک میں نہیں مل سکتی۔

ان علماء کی آمد کا سلسلہ ابتدا سے لے کر منلوں کے دور شروع بلکہ کچھ نہ کچھ دور بعد ان تک  
برابر جاری رہا، اور انھوں نے ہندوستان میں مستقل سکونت اختیار کر لی، ان کے بعد ان کی  
نسل میں علم و فن، درس و تدریس اور تالیف و تصنیف کا سلسلہ برابر قائم رہا، اور ایک ایک  
خاندان میں اتنے علماء پیدا ہوئے جس کی نظیر کسی اسلامی ملک کے ایک خاندان میں مشکل سے  
ملے گی، اس کی مثال فرنگی محل اور شاہ ولی اللہ کا خاندان ہے،

ان میں اس پایہ کے علماء پیدا ہوئے جن کی عظمت اسلامی دنیا میں بھی مسلم تھی، دینی علوم  
میں خصوصیت کے ساتھ ان کے بڑے کارنامے ہیں، انھوں نے اپنے بعد بہت بڑا علمی ذخیرہ  
یا دگار چھوڑا، جو قدر و قیمت میں اسلامی دنیا کے ذخروں سے کم نہیں، ان کی تفصیل کی  
گنجائش نہیں، اس لیے ہر فن کے کچھ نامور علماء کے صرف نام پیش کیے جاتے ہیں:

امام حسن صنائی لاہوری، ملا محمد بن طاہر مہرانی، شیخ علی نقی بریلوی، شیخ وجیہ الدین  
گجراتی، شیخ عبداللہ تلمیسی، شیخ علاء الدین ہمامی، شیخ عبداللہ محمدی دہلوی، ان کے صاحبزادے و نواسط،  
قاضی عبدالقادر دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی، شیخ شرف الدین کجی منیری، ایک علماء قاضی شہاب الدین  
دولت آبادی، ملا محمود جوہر پوری، ملا عبدالکیم سیالکوٹی مفتی عبدالسلام لاہوری، ملا نظام الدین  
اور ان کا خاندان، شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان، ان دونوں خاندانوں کے کارنامے  
اظہار میں آتے ہیں، ملا نظام الدین کا درس نظامی اب تک ہندوستان کے عربی مدارس میں جاری ہے  
سید بن مسعود سلمان، امیر خسرو، شیخ فتح اللہ شیرازی، میر عبد الجلیل بلگرامی، غلام علی آزاد بلگرامی،  
علامہ محمد مرتضیٰ زبیدی بلگرامی، ابو الفضل، ملا عبد القادر بدایونی، شیخ عبد الباقی، شیخ محمد علی تھانوی،  
علامہ تفضل حسین لطف اللہ و خیر اللہ ہندس وغیرہ، ان کے خدمات سے علم و فن کا کوئی گوشہ  
خالی نہ تھا،



منظر تھا، موسم خزاں کی بہار آفرینی بھی کچھ کم نہیں ہے، اس دور میں مولانا عبدالحق  
یقین حسن خاں، مولانا ملوک علی، مولانا قاسم نانوتوی، مولانا فضل حق خیر آبادی،  
قادر الدین آزاد، مولانا صہبائی، مولانا شبلی، مولانا سید عبدالحق ساجی ناظم  
شاہ، مولانا محمود الحسن ٹونگی، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا سید سلیمان ندوی  
میں جن کی تصانیف نے مسلمانوں کی مذہبی، علمی اور تمدنی تاریخ کو زندہ کر دیا،  
سید امیر علی، سید علی بلگرامی، خواجہ کمال الدین، پرنسپل محمد شفیع مرحوم، پروفیسر  
نواب علی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں، اور یہ سلسلہ بحمد اللہ اب بھی قائم ہے،  
اس سے اصناف ہو گیا ہے، اور انھوں نے اسلامیات کے مختلف پہلوؤں پر  
کتا بن لکھیں۔

سراقبال مرحوم کا نام لینا بڑی بے انصافی ہے۔ گو اصلاحی معنوں میں اسلامی  
تحقیقی کام نہیں کیا، لیکن اسلامی تعلیمات کی حکیمانہ تعبیر اور ہندوستانی مسلمانوں  
نے اور اسلامی تہذیب و ثقافت زندہ رکھنے میں ان کی شاعری کا بڑا حصہ  
صرف چند نام ہیں۔

علمی اداروں نے بھی اسلامی علوم کی بڑی خدمت انجام دی، ان میں سب سے  
بہتر بنگال ہے جس نے مختلف فنون کی عربی اور فارسی کی بڑی اہم کتابیں شائع  
کیں اور اہل المعارف حیدر آباد سب سے زیادہ خدمت انجام دے رہا ہے،  
ان کی سیکڑوں نادر و نایاب کتابیں شائع کیں۔ اس کے خدمات اسلامی  
سے کم نہیں ہیں، ائمہ احناف اور فقہ حنفی کی قدیم اہم کتابوں کی اشاعت  
آباد کا کارنامہ ہے، مجلس علمی و ادبی بھی اس سلسلہ میں مفید کام کر رہی ہے۔

اس سلسلہ میں فولکشورپریس کا نام لینا بھی ضروری ہے، اس نے اسلامی علوم و فنون کی اتنی کتابیں شائع کیں،  
جسکی مثال ہندوستان کیا اسلامی ملک میں بھی مل سکتی، گو اسکی مطبوعات صحت اور طباعت کے لحاظ سے ناقص  
ہیں لیکن یہ اسکا بڑا کارنامہ ہے کہ اس نے اس ذخیرہ کو چھاپ کر ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا، کلکتہ، دہلی اور لکھنؤ وغیرہ  
کے اور مطابع نے بھی بہت سی کتابیں شائع کیں، اس کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں، بمبئی کے  
عربی کتابوں کے تاجر بھی اپنے صرف سے اہم کتابیں چھپواتے رہتے ہیں، دارالمصنفین نے اپنی پچاس سالہ  
زندگی میں جو بڑی بھلی خدمت انجام دی ہیں وہ آپ کے سامنے ہیں، اس نے اردو کے علاوہ عربی کی  
چند اہم کتابیں بھی شائع کیں، ابوسلمہ اصفہانی معتزلی کی تفسیر ابناپید ہے، امام رازی نے تفسیر کبیر میں  
جا بجا اس کے جو اقتباسات نقل کیے ہیں، ان کو جمع کر کے شائع کیا، مولانا عبدالحق مجتبیٰ کی فاضلہ تصنیف  
ابوالعلاء و ما الیہ، امام سیوطی کا رسالہ عین الاصابہ فیما استدرکتہ السیدۃ عائشہ علی الصحابہ، عمر خیام  
کے فلسفیانہ رسالے، سیرت عائشہ اور سوانح عمر خیام کے ساتھ شائع کیے، ہمارے ہم روایت و ہم تفسیر  
مذہب المصنفین کے خدمات سے آپ حضرات واقف ہیں۔

اس سلسلہ میں مجلس تحقیقات و نشریات اسلام دارالعلوم ندوۃ العلماء کا بھی ذکر ضروری ہے،  
گو اس کی عمر چند سال سے زیادہ نہیں ہے، لیکن اس مختصر مدت میں اس نے اردو، عربی اور انگریزی  
میں متعدد مفید کتابیں شائع کیں، یہاں عربک انڈیشن پریس ٹیٹوٹ میں بھی مفید کام ہو رہا ہے،  
اس اجلاس کے محترم صدر جناب حکیم عبدالحمید صاحب نے جن کا قدم ہر اچھے کام میں آگے رہتا ہے،  
اسلامیات کی تحقیقات کا ایک ادارہ قائم کیا ہے، اس مختصر جائزہ سے اندازہ ہو گا کہ اسلامی علوم  
کی خدمت میں ہندوستان کے مسلمانوں کا کتنا بڑا حصہ ہے، موجودہ دور میں ان کاموں کی ضرورت  
اور زیادہ بڑھ گئی ہے، اور ابھی بہت سے کام اہل علم کی توجہ کے محتاج ہیں۔

ان میں سب سے مقدم ان اہم کتابوں کی اشاعت ہے جو اب تک نہیں چھپ سکی ہیں، مولانا



گزار ہونا چاہیے کہ انھوں نے مختلف علوم کی ان اہم اور نادر کتابوں کی جیکے  
کتب خانوں میں موجود ہیں، مکمل فہرست تذکرۃ النواذیر کے نام سے مرتب

جو سیاسی، اقتصادی اور معاشرتی مسائل پیدا کر دیے ہیں، اسلامی نقطہ نظر  
کی ضرورت ہے، جامعہ عثمانیہ مرحوم کے شعبہ دینیات نے اس کے بعض پہلوؤں  
ان میں سے بعض شائع بھی ہو چکے ہیں مگر

۱۔ آں قدح بشکت و آں ساقی نماند

بھی بعض مختصر کتابیں شائع کی ہیں، کچھ متفرق مضامین بھی لکھے گئے لیکن  
نہیں ہوا ہے، اور یہ مسائل اہل علم کی توجہ کے محتاج ہیں، مسلم یونیورسٹی  
کے شعبوں کو اس میں جامعہ عثمانیہ کی قائم مقامی کرنی چاہیے۔

اسلامی اخلاق و روحانیت کا صحیح نمونہ صوفیائے کرام نے پیش کیا، اگر علماء  
توصیفیائے کرام نے جن میں وہ علماء بھی شامل ہیں، جو شریعت و طریقت  
د رکھا، ان ہی کی بدلت ہندوستان میں اسلام کی اشاعت ہوئی، وہ

د کعبہ جامع شریعت و کعبہ ہند ان عشق

قدم جادو شریعت سے باہر نہیں نکلا، دوسری ان کے اخلاق پیام محبت  
مذہب و ملت سب کے سر عقیدت ان کے سامنے جھکتے تھے، اور آج بھی انکے

سچ بھی ان کے حالات سے بڑا سبق حاصل ہو سکتا ہے، لیکن یہ حالات کشف و  
اس لیے ان کے صحیح حالات اور انکی زندگی کے اخلاقی و روحانی پہلوؤں کو  
موجودہ ہندوستان میں یہ ضرورت اور بھی بڑھ گئی ہے، پروفیسر خلیفہ احمد

نے اس سلسلہ میں کئی مفید کتابیں لکھی ہیں، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے تاریخ و دعوت و عزیمت میں  
بعض اکابر صوفیہ کے حالات تحریر کیے ہیں، بہار سے رفیق کار سید عباس الدین عبد الرحمن کی نرم صوفیہ بھی اسی  
سلسلہ کی ایک کڑی ہے، لیکن اس سلسلہ کو بڑھانے کی ضرورت ہے۔

مستشرقین کے خدمات | آخر میں مستشرقین کے متعلق بھی کچھ کہنا ضروری ہے، ان کے خدمات کا اعتراف نہ کرنا  
ناسپاسی ہوگی، انھوں نے اسلامی علوم و فنون کی بڑی خدمت کی ہے، جو خود مسلمانوں سے بھی نہ ہر سکی،  
انھوں نے مختلف علوم و فنون کی سیکڑوں نادر و نایاب کتابیں جیکے دیکھنے کو آنکھیں ترستی تھیں اور  
جن کے نام عرب کتابوں میں ملتے تھے، تلاش کر کے بڑی محنت سے تحقیق اور تصحیح و تحشیہ کے پورے اہتمام  
کے ساتھ شائع کیں۔

تاریخ میں تاریخ طبری، کامل ابن اثیر، مروج الذهب اور کتاب التنبیہ والاشراف مسعودی،  
تاریخ یعقوبی ابن داعی، کاتب عباسی، اخبار الطوال ابو حنیفہ دینوری، کتاب البداء والتاریخ  
ابوزید لمی، عزہ اخبار ملوک الفرس قنابلی، تاریخ ملوک الارض حمزہ اصفہانی وغیرہ۔ سفرناموں میں  
سفرنامہ ابن جبیر، سفرنامہ سلیمان تاجر اور سفرنامہ بزرگ بن شہریار وغیرہ۔

جغرافیہ میں کتاب البلدان یعقوبی، کتاب البلدان ابن فضل بن حمدانی، اعلیٰ القلیہ ابن رستہ،  
المسالك والممالك ابن خردادبہ، احسن التقاسیم بشاری مقدسی، مسالك الامصار ابن فضل اللہ عمری،  
نزهة المشتاق ادلیسی، تقویم البلدان ابو الفداء، نزهة القلوب حمد اللہ مستوفی وغیرہ۔

طبقات و تراجم میں طبقات ابن سعد کی ضخیم محلدات، نجم الادباء، یا قوت حموی، تحفہ الامراء  
باجبار الوزراء، ہلال بن محسن صابی، کتاب الوزراء، محمد بن عبدوس حبشیہ، کتاب لولاء والقضاء کندی،  
طبقات لشراء ابن قتیہ، کتاب لاشاب سماعی، الساب الاشراف بلاذری وغیرہ۔

تاریخ علوم میں کتاب لہند بیرونی، طبقات الائم صاعد اندلسی، فہرست ابن ندیم وغیرہ



لے عربی کی مطبوعہ کتابوں کی ضخیم فہرستیں بھی مرتب کیں، اور آیات قرآنی اور احادیث کس مرتب کیا جس سے ان کی تلاش میں بڑی سہولت ہو گئی، اور دوسرے علوم میں شائع کیں۔ ان سب کا استقصا مقصود نہیں، مثلاً مختلف فنون کی چند کتابوں کے بارے میں ان میں سے بہت سی کتابیں اب مصر وغیرہ میں چھپ گئی ہیں لیکن اہل سنت کے سرے۔

یہ وہ بے کتب خانوں کے عربی و فارسی نوادر کی مکمل فہرستیں مرتب کیں جن سے رنگاہ کے سامنے آجاتا ہے مسلمانوں کے علوم اور انکی تہذیب و ثقافت پر بہت سی خدمات سے انکار ممکن نہیں لیکن اسی کے ساتھ بعض مستشرقین نے مختلف تاریخی سیاق و سباق پر مذہب اسلام اور اسلامی تہذیب و ثقافت کی بڑی غلط تصویر کشی کی، ایسی مصالح کی بنا پر اسلامی ہند کی تاریخ کو جس طرح بگاڑا اس سے ہم سب واقف ہیں۔ اہل قلم نے جن کا ذہن مسلمانوں کی طرف سے صاف نہ تھا مستشرقین کی تقلید کی، لیکن اپنے رہا ہے، ہندوستان کی آزادی سے پہلے بعض ہندو مورخین نے بہت اچھی شہادت کے بعد مسلمانوں کے خلاف زہریلی کتابوں کا ایک مستقل سلسلہ شروع ہو گیا، ان میں بھی محفوظ نہیں، اس سے تنہا مسلمانوں کو نہیں بلکہ پورے ملک کو نقصان صرف علمی و تحقیقی، بلکہ قومی و ملکی مفاد کے نقطہ نظر سے بھی ان غلط فہمیوں کے خاتمے سے صحیح تاریخیں لکھنے کی ضرورت ہے۔

توں پہلے ان تمام ضرورتوں کو محسوس کر لیا تھا اور اس سلسلہ میں بڑے اہم مضامین میں بھی اس کا لحاظ رکھا، انکی سب اہم تصنیف سیرۃ النبی کی تالیف کا ایک مقصد یہ ہے کہ اہل علم کی ایسی محققانہ سیرت لکھی جائے جس میں مستشرقین کے اعتراضات کا

جواب بھی آجائے، اس لیے دارالمصنفین نے شروع ہی سے اس مقصد کو پیش نظر رکھا، اور اس کی بیشتر تصنیفات کا مرکزی نقطہ یہی ہوتا ہے، "خطبات مدراس" اور عرب و ہند کے تعلقات اس سلسلہ کی اہم کتابیں ہیں، اسی نقطہ نظر سے دارالمصنفین نے تاریخ ہند کا ایک مستقل سلسلہ شروع کیا ہے، اس سلسلہ میں "ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک"، "عہد مغلیہ ہند و مورخین کی نظریں" اور "ہندوستان عربوں کی نظریں" زیادہ اہم ہیں، مذہبی غلط فہمیوں کا ازالہ کے لیے "دین رحمت" لکھی گئی۔

اس سے انکار نہیں کہ اسلامی علوم و فنون کی خالص علمی تحقیق بھی ایک بڑی علمی خدمت اور مسلمانوں کا پرانا ورثہ ہے، اس لیے اس کو جاری رہنا چاہیے، لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ ہر زمانہ کے مسلمان فضلا و اہل علم نے خواہ ان کا تعلق کسی علم و فن سے رہا ہو، دین کی خدمت کو مقدم رکھا، اور اپنے علم کو اس کی نصرت و حمایت میں صرف کیا، تمام اسلامی علوم و فنی ضرورت ہی سے پیدا ہوئے، اور مسلمان حکماء و فلاسفہ نے عقلی علوم سے بھی دین کی حمایت کا کام لیا، جس سے اصحاب علم واقف ہیں، اور اس زمانہ کے حالات میں پہلے بھی زیادہ اس کی ضرورت ہے، اس لیے آج بھی اسلامی علوم کی خدمت میں مسلمان اصحاب علم کا مرکزی نقطہ نظر یہی ہونا چاہیے۔

اس کے بغیر ان میں جان نہیں پیدا ہو سکتی

چمن میں تربیت غنچہ ہو نہیں سکتی

وہ علم کم بصری جس میں ہم کنار نہیں

نہیں ہے قطرہ شبنم اگر شربک نسیم

تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم

یہ چند موٹی موٹی باتیں جو ذہن میں تھیں پیش کر دی گئیں، اس میں جو کمی رہ گئی ہوگی وہ

امید ہے کہ بفضل صدر کے خطبہ صدارت سے پوری ہو جائے گی۔

واخود عوانا ان الحمد للہ رب العالمین



سترہویں صدی تک اس کی کتابیں و نظریات یورپ میں مقبول و رائج رہے، اگر یہ شخص یورپ میں پیدا ہوا ہوتا تو اب تک ہزار ہا کتابیں اس کی زندگی اور نظریات پر لکھی جا چکی ہوتیں، مگر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ نسل بظاہر بے خبر و غیور سے تو پوری طرح واقف ہے، مگر اپنے اسلاف کی اس کو خبر نہیں، وہ ابن الہشیم کی نسبت نیوٹن سے زیادہ واقف ہے، حالانکہ نیوٹن کے نظریات میں ابن الہشیم کے نظریات کا ایک اہم حصہ ہے۔

بیسویں صدی کے اوائل سے مسلمانوں نے اس کی طرف توجہ کی اور اپنے اسلاف کے کارناموں کو سمجھنا اور کسی حد تک ان پر فخر کرنا بھی شروع کر دیا ہے، اگرچہ اس کی رفتار سست ہے، تاہم یہ بیداری خوش آئند ہے۔ چنانچہ اب تک کسی مسلم محققین اور مدبرین اور شعرائے ہزار سالہ یا پانچ سو سالہ جشن منائے جا چکے ہیں، ان میں ابن الہشیم بھی ہیں۔

سب سے پہلے ابن الہشیم کا جشن منانے کا خیال قاہرہ یونیورسٹی کے ایک کالج (کلیہ الہند) کو آیا تھا، چنانچہ کالج کی مجلس نے مارچ ۱۹۳۹ء میں یہ طے کیا کہ ابن الہشیم کی وفات پر نو سو سال گزر چکے ہیں، اس لیے ابن الہشیم کی یادگار میں کالج میں اس کے متعلق تقریروں اور محاضرات کا ایک سلسلہ شروع کیا جائے، اس سلسلے کا نام انھوں نے ”محاضرات ابن الہشیم التذکاریہ“ رکھا۔ اس پر وگرام کے تحت سب سے پہلا مقالہ مصطفیٰ نفیث بک نے پیش کیا، وہ مقالہ ۱۲ اپریل ۱۹۳۹ء کو شائع ہوا، اس کے بعد اور کئی مقالات ابن الہشیم کی زندگی اور اس کے نظریات کی تشریح میں لکھے گئے، اور مذکورہ کالج کی طرف سے طبع ہوئے۔ ان محاضرات کے لیے مصر کے علاوہ دوسرے ملکوں کے علماء کو بھی بلایا گیا تھا،

اسی طرح مصر کی جمیۃ المصریۃ العلوم الریاضیۃ والطبیعیۃ نے قاہرہ ہی میں ابن الہشیم کی

## ابن الہشیم کا جشن ہزار سالہ

درکم تا دس نومبر ۱۹۶۹ء

باب احمد خان خٹا ایم اے ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد

ابن الحسن ابن الہشیم مشہور زمانہ ماہر بصریات ۳۵۰ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پائی، بچپن ہی سے حصول علم کی طرف مائل تھے، اس لیے بصرہ فارغ ہو کر تصنیف و تالیف میں لگ گئے اور چند ہی دنوں میں استفادہ کی شہرت سکرم فاطمی فرمانروا الحاکم نے مصر بلا بھیجا، باقی زندگی وہیں بسر کی۔ ۴۰۰ھ کے بعد ان کا انتقال ہوا ہے۔

پہلے مسلمان ماہر طبیعیات، ہیئت و ادا، ریاضی و ادا اور طبیب تھے، بڑے کارنامے ہیں، انھوں نے اپنی تصنیف ”کتاب المناظر“ میں پہلی مرتبہ ہم و صاحت کی ہے، مظاہر فطرت مثلاً نور، اشعہ نور کے انعکاس و سرشت، قوس و قزح، ہالہ، سرایا، قوت ثقل، حرکات، خلا، فضا، میں اپنی تحقیقات سے بصریات کے فن میں وہ سنگ بنیاد رکھا ہے جس پر انھوں نے پوری عمارت تعمیر کی ہے، اور یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ فلک کے سیاروں بنیاد ان ہی کے نظریات تھے،

اثر یورپ پر بہت زیادہ رہا ہے، چنانچہ تقریباً پانچ صدیوں (بارہویں تا



۱۹۶۱ء کو ایک عظیم الشان اجتماع کرایا، جس میں یونیورسٹی کے اساتذہ کے علم نے بھی شرکت کی اور انھوں نے علوم ریاضیات، فلسفہ، طبیعیات، و بصریات میں ابن الہشیم کے کارناموں پر تقریریں کیں، ان میں مصر میں شامل تھے۔ اس طرح پہلی بار ابن الہشیم کے سموطنوں نے اس کے سامنے پیش کیا۔

اسی کارناموں کو دنیا کے سامنے پیش کرنے میں مصطفیٰ لطیف بک کا بڑا حصہ الہشیم کی کتاب المناظر کے مخطوطات کو بڑی محنت اور دیرہ ریزی سے "ابن الہشیم و کجوتہ و کشف البصریہ" کے نام سے دو جلدوں میں شائع سے متعلق ابن الہشیم کے نظریات کی پوری وضاحت کی گئی ہے، اس طرح ابن الہشیم کا حق ادا کر دیا۔

دوناؤنڈیشن نے ۱۹۶۵ء میں ابن الہشیم کا ہزار سالہ جشن منانے کا ایک مگر اچانک جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے یہ پروگرام پائیکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ اسرائیلی حملے نے اس کام میں مزید تعطل پیدا کر دیا، کیونکہ اس جشن میں مازاہل علم کو دعوت دینے کا خیال تھا، اس کے بعد بھی اگرچہ کئی ضروری اس مرتبہ جشن کو مزید تاخیر میں نہیں پڑنے دیا گیا اور سال کے شروع ہی میں انوں، ریاضی دانوں اور سائنسی علوم کی سوسائٹیوں کو اس دعوت دیدی گئی اور سہرودوناؤنڈیشن نے ابن الہشیم پر دستیاب ہوا ہے بی اور اردو میں منتقل کرنا شروع کر دیا، اور اس کا اختصار دعوت میں بھیجا گیا، اس سے ابن الہشیم پر لکھنے والوں کو بڑی مدد ملی۔

جشن کے پروگرام کی ابتدا یکم نومبر ۱۹۶۹ء کو کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے کی، حکیم محمد سعید صدر سہمدونڈیشن فاؤنڈیشن نے جشن کا تقاریر کرایا اور آئندہ پروگرام کی تفصیل بیان کی، مسز ایل۔ اے۔ سلوا (Ms. Dr. A. E. Selwa) نے وہ پیغامات پڑھ کر سناے جو دنیا کے متاثرہ سائنسدانوں، اعلیٰ سفارتی نمائندوں، اور بعض ملکوں کے سربراہوں کی طرف سے سہمدونڈیشن کو موصول ہوئے تھے۔

پیشین کراچی انٹرکانٹینٹل میں ہوا، اور اس کی صدارت پاکستان کے مشہور سائنسدان اور نیشنل سائنٹیفک کونسل آف پاکستان کے سابق چیرمین جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی نے فرمائی۔ اختتامی تقریر ڈاکٹر حافظ محمد الیاس صاحب نے کی،

دوسرا سیشن ۳ نومبر ۱۹۶۹ء کو پشاور میں پاکستان فاریٹ انسٹی ٹیوٹ کے آڈیٹوریم میں ہوا، اس میں دو مقالے پڑھے گئے، ایک مقالہ جناب عبدالرؤف نوشہروٹھی اور دوسرا ڈاکٹر اکرم اے خٹک نے پڑھا۔ اختتامی تقریر جسٹس شیخ عبدالحکیم صاحب نے کی۔

تیسرا سیشن ۴ نومبر ۱۹۶۹ء کو راولپنڈی کے انٹرکانٹینٹل ہوٹل میں سہپر کو منعقد ہوا، اس میں اجلاس کی صدارت جناب ڈاکٹر رضی الدین صدیقی وائس چانسلر اسلام آباد یونیورسٹی

سے یہ پیغامات دنیا کے ہر کونے سے موصول ہوئے تھے۔ صدر پاکستان جناب آغا محمد یحییٰ اور اردن کے جناب شاہ حسین کے علاوہ جرمنی کے وزیر صحت کے پیغام شامل تھے، ان کے علاوہ جن ممالک کی سائنسی مجلسوں یا اداروں نے پیغامات دیے، ان کے نام یہ ہیں: آسٹریلیا، آسٹریا، بلغاریہ، کینیڈا، چین، چیکوسلاواکیہ، ڈنمارک، فرانس، مغربی جرمنی، ہوائی، ہنگری، ہندوستان، ایران، جاپان، نیدرلینڈز، پولینڈ، روڈیشیا، جنوبی افریقہ، روس، انگلینڈ، اور امریکہ، یونیسکو کے ادارہ پیرس نے بھی ایک خاص پیغام ارسال کیا تھا، اور پاکستان سے تو بہت سے متاثرہ اہل علم کے پیغامات وصول ہوئے تھے، ان پیغامات میں ابن الہشیم کے کارہائے نمایاں کو سراہا گیا اور سہمدونڈیشن کے اس اقدام پر اسے مبارکباد دی گئی۔



ایک مقالہ جناب محمد سود صاحب ریسرچ فیلو ادارہ تحقیقات اسلامیہ کیا۔ وقت کی قلت جو عام طور پر ایسے اجتماعات میں ہوا کرتی ہے مقالے کا صرف اختصار پیش کیا گیا، اختتامی کلمات میں

ہجور کے انٹرکانٹی نینٹل ہوٹل میں ۶ نومبر ۱۹۶۹ء کو زیر عداوت صدیقی وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی منعقد ہوا، اختتامی حب پرنسپل اور نیشنل کالج لاہور نے کی، اس سیشن میں پروفیسر نے ایک مقالہ پڑھا جس کا عنوان تھا "ایک عظیم مسلم ماہر طبعیات" ۹ نومبر ۱۹۶۹ء یونیورسٹی سینٹ ہال میں ابن الہثم سے متعلق ۱۰ نومبر کو میاں فضل حسین سابق وائس چانسلر پنجاب ۸ کو جناب ڈاکٹر محمد باقر صاحب اور ۹ کو جناب زید الہی مغربی پاکستان کی عداوت میں یہ مذاکرات ہوئے، ان میں گئے۔

تب :- ابن الہثم کی کتاب المناظر۔

ناصر مسکوٹری اور دو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام :- ابن الہثم کا فلسفہ فیزی، انجینئرنگ یونیورسٹی لاہور :- ابن الہثم کی شخصیت۔ میرپال، صدر شعبہ طبعیات پنجاب یونیورسٹی :- ابن الہثم۔

یدی :- ابن الہثم بحیثیت ایک سائنسدان۔

الہی صدر شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی :- ابن الہثم اور المرایا المحرقہ۔

- ۷۔ پروفیسر خادم علی ہاشمی :- (کوئی خاص عنوان نہ تھا)
- ۸۔ چودھری عبدالغفور صاحب :- "سائنس کی تعلیم پر ابن الہثم کا اثر"
- ۹۔ الحاج ذکار الملک اور ڈاکٹر ایں - ایم ناموس :- "اسلام کا ایک عظیم ماہر طبعیات"
- ۱۰۔ پروفیسر ایم۔ ایف قریشی :- "ابن الہثم کے مطابق دائرہ میں مساوی الاشکال مسدس کی بنیاد"
- ۱۱۔ راقم الحروف کا مقالہ بعنوان تھا :- "ابن الہثم کی تالیفی زندگی"
- ۸ نومبر کو کراچی یونیورسٹی میں بھی ایک مجلس مذاکرہ منعقد ہوئی، اس مجلس کا افتتاح جناب ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے کیا اور مندرجہ ذیل مقالات پڑھے گئے :-
- ۱۔ "ابن الہثم کی سائنسی جدوجہد :- ڈاکٹر ایم، اے، ایچ قادری پروفیسر علم الحیوانات کراچی یونیورسٹی۔

۲۔ "علم طبعیات کے ارتقا میں ابن الہثم کا کردار" ایں، ایم ترمذی پروفیسر طبعیات۔

۳۔ "بصیریات ابن الہثم" :- ڈاکٹر ایم، اسلم خاں پروفیسر طبعیات۔

۴۔ "ابن الہثم کا سائنسی اسلوب" :- میجر آفتاب حسن صاحب، کراچی یونیورسٹی۔

اس مجلس کی عداوت جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی صاحب نے کی۔

آخری اجتماع ۵ نومبر ۱۹۶۹ء کو ڈاکٹر انٹرکانٹی نینٹل ہوٹل میں ہوا، اس اجلاس کی عداوت

ڈاکٹر ایم، اوغنی وائس چانسلر ڈاکٹر یونیورسٹی نے کی۔ اس سیشن میں دو مقالات پڑھے گئے،

ایک ڈاکٹر سراج الحق صاحب صدر شعبہ عربی و اسلامیات ڈاکٹر یونیورسٹی نے پڑھا، دوسرا

ڈاکٹر ایم، ایں علی صدر شعبہ طبعیات ڈاکٹر یونیورسٹی نے۔

چین ملک گیر تھا، اس لیے پاکستان کے ہر طبقہ اور شعبہ (Department) نے

اس میں حصہ لیا، اخبارات نے ابن الہثم پر خاص مضامین شائع کئے، ریڈیو پاکستان کے مختلف سٹیشنوں



انگریزی پشتو سندھی اور بنگالی میں ابن الہثم پر تقریریں نشر کی گئیں، کراچی کے ریڈیو اسٹیشن  
صی پر وگرام پیش کیا جس میں کراچی کے ممتاز اہل علم نے حصہ لیا، لاہور اسٹیشن سے بھی بچوں  
میں ہر تاریخ کو پروفیسر علی ناصر زیدی نے ابن الہثم پر تقریر کی، انکے علاوہ ہر شین کی مختصر رڈ  
اسٹیشن روزانہ نشر کرتا رہا، ٹیلیوژن پر مختلف سیشنوں کے پروگرام دکھائے گئے، ابن الہثم  
تحتی کا مظاہرہ کیا گیا، ابن الہثم پر ایک ڈرامہ بھی دکھایا گیا۔

کے نے ہر نومبر کو ابن الہثم کی یادگار میں ٹکٹ جاری کیا جس میں ابن الہثم کی بنائی ہوئی  
کل اور اس کی پیدائش اور وفات کے سنہ درج ہیں۔

کے تمام اخراجات بہرہ فائونڈیشن نے برداشت کیے، اس کے علاوہ ابن الہثم  
اور ترجمہ بھی شائع کیا جو حیدر آباد دکن سے شمس الدین میں چھپے تھے، یہ مترجم مقالات  
ساز اہل علم کو تحفہ دیے گئے، اور ابن الہثم کی بڑی تصویریں جو سیاہ زمین پر تنکوں  
پر مقالہ نگار اور دوسرے اہم شرکاء کو پیش کی گئیں، اس جشن کے ہر شین کا آغاز  
اور بیشتر کارروائی اردو میں ہوئی، مگر بعض مقالات انگریزی میں بھی پڑھے گئے۔

ابھی ختم نہیں ہوا ہے، اور جیسا کہ حکیم محمد سعید حسنانے اپنے خطبے میں کہا ہے، اس کے  
علم سے ابن الہثم پر مقالات لکھوا کر بہرہ فائونڈیشن اردو اور انگریزی دو  
کے گا، جن میں اس یادگاری جشن کے مقالات بھی شامل ہوں گے، ابن الہثم  
نی بھی تیار کی جا رہی ہے، بہرہ فائونڈیشن کے پروگرام میں یہ بھی ہے کہ دنیا  
ابن الہثم کی تالیفات کے مخطوطات کے نوٹ حاصل کر کے اردو زبان میں ان کے تراجم  
رے پہلے ابن الہثم کی مشہور و معروف کتاب المناظر کا اردو ترجمہ

کا ہے۔

## ادبیت غزل

از جناب علی جوادی زیدی

عراجی عقل و خرد نے ہزار بار بھری  
بری لگی ہے انھیں اہل دل کی بات کھری  
اٹھالیا شب تاریک کے جھروکوں سے  
مرا خیال ہے اک موج تلخ کامی عشق  
پلک سے خار چنے جائیں گے بیاباں میں  
قرب دار ملی عزم خندہ گر کو مرے  
ہیں میں تاب تماشا نہیں رہی ورنہ  
نگاہ حسن حجابوں میں رہ کے بھی، پیباک  
کسی کے جلوہ معصوم کا عطیہ نہ ہو  
یہی نگاہ کہ جس نے چھوئے ہیں نشتر  
کہاں لے گا وہ رقص درباب مستی میں  
مگر ہے اب بھی وہی تشنگی و درد سری  
کہ عیش بزم سے بہتر ہے لطف در بدری  
مری بلسند نگاہی نے گریہ سحری  
تری نگاہ ہے جادو نگر کی لال پری  
ذرا بلسند ہو لے مذاق در بدری  
ہر ایک آنکھ محبت کے آنسوؤں سے بھری  
وہی زمانہ، وہی زندگی کی جلوہ گری  
نگاہ عشق بلاؤں میں گھر کے بھی ہے جری  
وہ پہلی چوٹ کہ مدت کے بعد بھی ہو بری  
اسی نگاہ کو پھر ہو گی منکر بخیہ گری  
دیا ہے زخم جگر نے جو ذوق نغمہ گری

یہ کون جانے گا زیدی ہم اہل دل کے سوا

کتاب عشق میں اکثر مستام ہیں نظری



## غزل

از جناب جنڈ پرکاش جوہر بخوری

س والوں کی آخر باغیاں تک بات چاہی  
ست دل سے فریاد و فغان تک بات چاہی  
نچھپتی کرجب دل سے زباں تک بات چاہی  
الزام کیا دوں جب تری شانِ ستم یہ جو  
س والوں میں تخریبِ چین کا ذکر جب آیا  
خر بن گیا دل حسن کا خود آئینہ خانہ  
تو تعریفِ اول دوستوں کی دوستاری کی  
مٹے مٹے کا اپنے غم نہیں غم ہے تو بس یہ ہے  
س کی آخری آواز نے چونکا دیا سب کو  
میں ذکرِ تعمیرِ چین کرنا ہے ہمدم

محبت کی جہتک ہے عشق کی توہین ہے جوہر

محبت میں اگر سود و زیاں تک بات چاہی

## نوائے عصر

جناب بھی غلطی کی قومی و ملی فطرتوں کا مجبورہ نوائے حیات عرصہ ہوا شائع ہو کر ادب و ذوق سے سند ہو کر چکا ہے نوائے عصر ان کا دوسرا مجموعہ کلام ہے جو ابھی ابھی شائع ہوا ہے اس میں زیادہ تر ان کی وہ  
میں جن میں انھوں نے ملک کی حیرت انگیز تعمیری ترقیوں اور کوششوں کو اپنے مشاہدات محسوسات اور  
کی روشنی میں خراج تحسین پیش کیا ہو شروع میں صد محمود یہ نہ جناب اگر ذکرِ حسین خاں خاں کے قلم سے پیش لفظ ہے  
ضمائم ۱۰۸ صفحے قیمت: تترہ پتہ: دارالمصنفین، عظیم گدھ

## مطبوعات جدیدہ

کتاب النفس والروح { تصنیف امام فخرالدین رازی، مرتبہ ڈاکٹر محمد صغیر حسن مصطفیٰ  
و شرح قواہما { مشورۃ تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۲۰ مجلد

قیمت درج نہیں۔ پتہ: ادارہ تحقیقات اسلام، اسلام آباد، پاکستان

امام فخرالدین رازی نے مختلف علوم پر ستو سے زیادہ کتابیں لکھی تھیں، جو اکثر غیر مطبوع اور  
نایاب ہیں، زیر نظر رسالہ کے بھی صرف ایک ہی نسخہ کا جو بعض دوسرے رسائل کے ساتھ آکسفورڈ کے  
ایک کتب خانہ میں تھا، اب تک پتہ چل سکا ہے، یہ نسخہ حسن اتفاق سے مشہور فاضل ڈاکٹر صغیر حسن  
مصطفیٰ کی نظر سے ان کے قیام لندن کے زمانہ میں گذرا، انھوں نے اس کا فوٹو لے لیا، اور اب  
اس کو تصحیح و تہذیب کے بعد شائع کیا ہے، گو تراجم و فہارس کی کتابوں میں امام رازی کی اس  
تصنیف کا ذکر نہیں ملتا، لیکن اس کی لوح پر ان کا نام درج تھا، اور اس کے مندرجات اور  
طرز بیان وغیرہ کی بنا پر ڈاکٹر صاحب نے اس کو ان ہی کی تصنیف قرار دیا ہے، اور ان کے  
خیال میں حاجی خلیفہ نے کتاب النفس والروح اور قفطی نے کتاب لاخلق کے نام سے دراصل اسی  
کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کا موضوع فلسفہ اور علم الاخلاق ہے، اور یہ دو حصوں پر مشتمل ہے،  
پہلے میں علم الاخلاق کے اصول کلیہ کا ذکر نفس و روح کی حقیقت و ماہیت اور ان کے قوی و دُرا  
وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، اور دوسرے حصہ میں بعض رذائل و شہوات کے علاج کا بیان ہے،  
اس حیثیت سے اس کے مباحث امام غزالی کی احیاء العلوم سے ملے جلتے ہیں، مصنف علام نے



حیثیتوں سے ان مسائل پر فاضلانہ گفتگو کی ہے، فاضل مرتب نے شروع میں  
مصرحات و کمالات اور اس رسالہ کے بارہ میں مفید معلومات تحریر کیے ہیں اور آخر میں  
وہ تصنیفات کے فن و ارنام، آیات و احادیث کی تخریج، اسما و اعلام کا اشارہ  
میں فہرست دی ہے، اس کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گا، اگر حدیثوں کی تخریج میں  
یاد دہائی کر دہ کن کتابوں میں طبع کی تو زیادہ مفید ہوتا، اس نادر و نایاب کتاب  
میں مرتب اور ادارہ تحقیقات اسلام دونوں اصحاب علم کے شکر اے اور مبارک باد  
بت و طباعت بڑی مبارک اور خوشنما ہے۔

دعوت و عزیمت (حصہ اول)۔ مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع،  
تین ہفتے صفحات ۵۹۶، مجلد گروپش، قیمت غلہ پتہ مجلس تحقیقات و نشریات  
دعوت العلماء لکھنؤ۔

ابوالحسن علی ندوی نے تاریخ دعوت و عزیمت کے نام سے جو مفید سلسلہ تصنیف شروع  
کے تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں، یہ سلسلہ اس قدر مقبول ہوا کہ شروع کی دو جلدیں  
نے شائع کیا تھا، اب ختم ہو چکیں اور ان کی دوبارہ اشاعت کے لیے شائقین کا  
لیے مجلس تحقیقات و نشریات نے جلد اول کا یہ دوسرا ڈیشن شائع کیا ہے، اس  
ساتویں ہجری تک کی اصلاحی و تجدیدی کوششوں اور مشہور مصلحین کے علمی و عملی  
کارناموں کا ذکر ہے، اس ڈیشن میں بعض جزوی ترمیم کے علاوہ دو مفید اضافے  
میں نئے آثار اور اسلام کی ایک نئی آزمائش "خصوصیت سے قابل ذکر ہے، یہ ڈیشن  
کے کیا گیا ہے، مگر کتابت کی متعدد غلطیاں رہ گئی ہیں، فہرست میں انڈکس کا ذکر ہے لیکن ہم کو  
انڈکس نہیں ہے، امید ہے یہ ڈیشن پہلے سے زیادہ مقبول ہو گا۔

## جائزہ تراجم قرآنی

مرتبہ مولانا محمد سالم قاسمی و سید عبداللہ وف سید محبوب رضوی رضوان  
تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سیکڑے پتہ مجلس مدارس القرآن  
دہلی، دارالعلوم دیوبند

اس کتاب میں دنیا کی پچاس زبانوں کے ۳۵ تراجم قرآن کی اجمالی فہرست اور بعض  
ہندوستانی، فارسی اور فرنگی زبانوں کے تراجم کا قدرے تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے جن ترجموں کا  
تفصیلی ذکر ہے ان کے سنہ اشاعت کی عمدتاً تصریح اور اردو ترجموں کے نوٹس بھی دیے گئے ہیں،  
بعض کے خصوصیات اور سنہ تالیف و ترجمہ کا ذکر بھی ہے، اگر ہر ترجمہ کی اہم خصوصیات اور  
سنہ ترجمہ و تالیف کی تعیین اور مترجم کے مختصر حالات بھی دیدیے جاتے تو کتاب سبب مزید مفید اور  
تحقیقی ہو جاتی، کم از کم اردو ترجموں کی حد تک یہ کام زیادہ مشکل نہ تھا، ڈپٹی نذیر احمد صاحب کے  
ترجمہ کا سنہ اشاعت ۱۸۹۹ء صحیح نہیں ہے، انہوں نے ۱۸۹۳ء میں ترجمہ کا کام شروع کیا تھا،  
اور وہ ۱۸۹۶ء میں شائع ہوا تھا، صفحہ ۹۸ پر تذکرہ علماء ہند مصنف محمد ایوب قادری لکھا گیا  
ہے، حالانکہ وہ مترجم ہیں، تراجم قرآن کے متعلق متفرق مضامین اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں، یہ غالباً  
اس موضوع پر پہلی باقاعدہ کتاب ہے، ظاہر ہے تراجم قرآن کا کوئی جائزہ اور فہرست مکمل نہیں  
ہو سکتی، تاہم مرتبین کی یہ کوشش دکاوش بھی قابل ستائش اور ایک مفید قرآنی خدمت ہے،  
اور وہ اس کے لیے طلبہ قرآن کے شکر اے کے مستحق ہیں۔

تعلیم کے ابتدائی اصول حصہ اول۔ تصنیف ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم، ترجمہ

مولوی سبطین احمد بایونی صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۰۸  
مجلد گروپش، قیمت صر پتہ، اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
پاکستان کے مشہور مفکر ڈاکٹر رفیع الدین صاحب سابق ڈائریکٹر اقبال اکیڈمی کراچی، جن کا



ماہرین و معائب غاہر کیے گئے ہیں، اردو میں اس موضوع پر یہ پہلی مبسوط کتاب ہے جو محنت اور سلیقہ سے لکھی گئی ہے۔ لیکن مضامین میں جا بجا تکرار ہے اور بعض جزئیات کا اس طرح استقصا کیا گیا ہے کہ طبیعت گھبرا جاتی ہے، اردو شاعری میں منظر نگاری کی کمی کا مصنف نے کئی جگہ شکوہ کیا ہے، اور ایک باب میں اس کے اسباب بھی لکھے ہیں، دور قدیم میں خصوصاً غزلیہ شاعری کی حد تک قلم اس کو درست مانا جاسکتا ہے لیکن نظموں اور بعض دوسرے اصناف سخن خصوصاً جدید شاعری کے بارے میں یہ شکوہ بیجا ہے، البتہ انگریزی اور سنسکرت کی شاعری کے مقابلہ میں اردو شاعری میں منظر نگاری کی کمی بھی ہے، اور اس کا مدیا بھی پست ہے، اس سے قطع نظر یہ کتاب اپنے موضوع پر بڑی جامع ہے۔

دیوان شاہ نیاز بریلوی۔ مرتبہ ڈاکٹر انوار الحسن صاحب، متوسط تقطیع،

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۴۴، مجلد، قیمت تحریر نہیں، پتہ: راجہ رام گمار  
مکہ پودارت مطبع منشی نو کشور، لکھنؤ۔

مشہور صوفی بزرگ حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی (دم ۱۳۷۲ھ) صاحب کمال شاعر تھے،

اردو، فارسی، عربی اور ہندی چار زبانوں میں داد سخن دے دیتے تھے، ان کے بہت سے اشعار زبان

ہیں، اور عرس و توالی کی محفلوں کو گرم کرتے ہیں، اردو اور فارسی دیوان کئی بار چھپنے کے باوجود

کیا بقیہ، لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی و فارسی کے لائق استاذ ڈاکٹر انوار الحسن نے اس کو مختلف

مجموعوں اور نسخوں سے مقابلہ و تصحیح کے بعد شائع کیا ہے، اس کا بڑا حصہ فارسی اور اردو کلام پر

مشتمل ہے، آخر میں ہندی کلام کا بھی مختصر نمونہ ہے، غزلیات کے علاوہ قصائد، نعت و منقبت، مناجات،

منویات و مستزاد وغیرہ بھی ہیں، مقدمہ میں مرتب کے قلم سے صاحب دیوان کے حالات اور شاعری

پر مفصل تبصرہ ہے، تصحیح میں بعض فروگزاشتیں رہ گئی ہیں، مرتب نے ان کی کل نو تصنیفات کا

ذکر کیا ہے، مگر مسود حسین صاحب نظامی کے مضمون تصانیف حضرت شاہ نیاز بریلوی (مطبوعہ مسند)

اسے، فلسفہ تعلیم کے ماہر تھے، اور ایک جدید نصاب نظام تعلیم کے وضع و ترتیب  
میں مفسد کتاب ان کے تعلیمی تجربات اور غور و فکر کا پتہ دیتا ہے، اس میں انھوں نے  
بنیادی اصولوں کی خالص علمی اور منطقی انداز میں وضاحت کی ہے،  
کی اور تعلیم دونوں کا ایک ہی مقصد ہے، اور خدا کے کامل یقین اور  
تدروں پر مبنی نظام تعلیم ہی سے قوم کو بلند نصیب العین مل سکتا ہے، اس  
لی جوت میں لکھی گئی ہیں، وہ زیادہ تر مغربی مفکرین اور ماہرین تعلیم کے خیالات  
ڈاکٹر صاحب نے ان پر متوازن اور بصیرت افروز تنقید اور ان صانعوں  
جن کا اسلام داعی ہے، اصل کتاب انگریزی میں تھی، مولوی سبطین احمد صاحب نے  
سلیس و شگفتہ اردو میں ترجمہ کیا ہے، اور اس پر مفید حواشی بھی تحریر کیے ہیں،  
تعلیم پر ایک مفید اور فکر انگیز کتاب کا اضافہ ہوا، جو اس موضوع سے دلچسپی  
مطلوبہ سے مطالعہ کے لائق ہے۔

ری میں منظر نگاری۔ مرتبہ ڈاکٹر سلام سندیلوی صاحب، تقطیع خورد،

طباعت بہتر، صفحات ۶۸۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت غلام پستہ:

لاٹوش دود، لکھنؤ۔

صنعت کی ڈی لٹ کی ڈگری کا متعارف ہے، اب انھوں نے اس کو اضافہ

کیا ہے، اس میں اردو شاعری میں منظر نگاری کا مفصل جائزہ لیا گیا ہے،

یہ ہے، شروع میں منظر نگاری کی تعریف، فطرت کا مفہوم اور اردو شاعر

کے اسباب بیان کیے گئے ہیں، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ اردو شعرا نے مناظر

س اور پہلوؤں سے ذکر کیا ہے، ہر ایک کی مثالیں بھی دی گئی ہیں، اور ان کے



